

Лепка для детей является частью изобразительного искусства, при помощи которой они отображают свои эмоции и окружающий их реальный мир.

Пластилин для детей по возрастам.

Многим мамам хочется развивать малыша чуть ли не с пеленок, предлагать ему рисовать и лепить.

До года ребенок еще толком не понимает, что делать с этой массой в руках, поэтому, скорее всего, она окажется у него во рту. Если очень хочется сделать этот процесс безопасным, сделайте массу для лепки из муки, воды и соли. Даже если кроха ее попробует — не отравиться, но соленый вкус отобьет желание еще раз это делать.

С двух лет можно предлагать малышам специальный мягкий детский пластилин. Он очень удобный для маленьких рук, легко сминается, а мелкие детали хорошо крепятся друг к другу. Такой пластилин — многоцветный, но чтобы он не засыхал, храните его в контейнерах с плотно закрытой крышкой. Если масса для лепки подсохла, можно немного размочить ее водой.

Познакомьте ребенка с тестом (или пластилином в зависимости от возраста малыша). Дайте возможность:

- пошлепать по нему ладошкой: «шлеп-шлеп»,
- нажать пальчиком и получить «дырочку» в кусочке материала,
- подержать кусочек в ручках и по-разному его помять,
- пальчиком вжать в кусочек массы кусочек изюма (горох, фасоль),
- смешать разные цвета и посмотреть, что получится при смешивании теста разного цвета.

Для детей трёх-четырёх лет рекомендуется лепить: столбики, апельсины, вишенки, бублики, крендельки, пирожки, вареники и др.

Для работы с детьми пяти лет рекомендуется лепить: яблочко, морковь, мисочка, тарелочка, чашечка, стакан и др., где в основе лепки предметов лежат формы цилиндра, конуса (овощи, фрукты, игрушки и др.)

Для детей шести-семи лет рекомендуется лепить: петрушка, курочка, уточка, птичка, котик, собачка, лисичка, мишка и др.

Помимо всех перечисленных достоинств, лепка из пластилина развивает гибкость, чувствительность и моторику пальцев ребёнка.

При рисовании дети получают навыки анализа, синтеза, обобщение, и другие. Рисуя, ребенок учится слушать задание, выполнять его. В процессе рисования у детей развивается тонкая координация пальцев.

Как и когда начинать рисовать.

Начинать занятия рекомендуется с года. В этом возрасте ребенок начинает проявлять интерес к изобразительной деятельности. Многие родители беспокоятся, что ребенок не хочет рисовать. Чтобы заинтересовать ребенка рисованием, он должен видеть, как этим занимаются взрослые. Рисуйте как бы «для себя», в своё удовольствие. Если не уверены в своих художественных способностях, изображайте самые простые вещи – солнышко, шарик на веревочке, цветок на ножке, капли дождика, колобка на дорожке – и кроха непременно проявит любопытство! (Расположите лист на низком столике или даже на полу, чтобы он был хорошо виден ребенку). Вы справились с первой задачей – сформировали у ребенка интерес к рисованию. Малыша привлекает движение карандаша по листу бумаги, и главное – что эта палочка оставляет след. Теперь можно разрешать ему участвовать в Ваших «интересных занятиях» – мама рисует спящих рыбок и предлагает дорисовать им глазки, чтобы рыбки проснулись; к шарикам – ниточки, для ёжика – иголки и т.д. Первые самостоятельные рисунки будут хаотичными – это только привыкание к материалу, «проба пера». Не переживайте, что ребенок рисует «каляки-маляки» – это важный для каждого этап в формировании основ изобразительной деятельности. Постепенно в рисунках ребенка будут появляться разные элементы – точки, полосы, короткие штрихи.

Памятка "Держим карандаш правильно"

Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью.

Примерно с трех лет можно предложить малышу упражнения, которые помогут ему впоследствии держать карандаш щепотью.

1. Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев и выпускать их, складывая в какую-то емкость.
2. Чтобы ребенку было легче научиться держать карандаш щепотью, предоставьте ему возможность пользоваться кусочками мела. Такие мелки неудобно держать в кулачке, и малыш скорее возьмет его так, как нужно для письма.

3. Чтобы ребенку было удобно писать, совсем не обязательно, чтобы он держал карандаш тремя пальцами абсолютно правильно. Если ваш ребенок до определенного возраста не может овладеть щепотным захватом и управлять движениями мелких мышц руки, не волнуйтесь: нужны лишь время и практика.

Дружите со своими детьми, ведь детство так быстро проходит. Дерзайте, творите. Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям.