

Автор: Шленева Елена Николаевна

Воспитатель
высшей квалификационной категории.

Консультация для родителей.



«Так ли важно рисование для ребенка?»

Известно, что в жизни ребенка одним из самых важных видов деятельности, познания и самовыражения является **рисование**.

Творчество детей - это мир ярких удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности.

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Этими открытиями он стремится поделиться с близкими: родителями, бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами. Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, рисовании. Когда ребенок поймет, что, рисуя, можно рассказывать о многом. **Рисунок** станет средством отражения полученных впечатлений и выражения своего отношения к окружающему. Изобразительные навыки формируются у детей раньше. Если малыш наблюдает действия взрослого и начинает им подражать. Ребенка привлекают движение карандаша по листу бумаги и – самое главное – следы, которые оставляет карандаш. Для малыша это открытие.

Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие **зрения и движения**. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикальная и горизонтальная линии, отсюда и линейность первых детских рисунков.

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и

смысл. Взрослых удивляет то, что спустя продолжительное время ребенок всегда точно указывает, что и где именно изображено на листке, покрытым, казалось бы. Случайным переплетением линий и закорючек. Суть в том, что дети, как иногда кажется окружающим, вовсе не безразличны к своему **творчеству**. И эта эстетическая значимость собственной изобразительной деятельности проявляется рано: детям нравится свои рисунки больше, чем образец, с которого они рисовали.

Рисование оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и прежде всего на его эстетическое развитие. Важно уже в раннем возрасте подвести ребенка к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать эстетические чувства (чувства формы, цвета, композиции). Занятия рисованием приучают детей действовать самостоятельно, а также способствуют умственному развитию. Дети узнают об инструментах, которыми можно рисовать (фломастер, карандаши, кисть), и их свойствах, выделяют эти предметы как специфические для данного вида деятельности. На основе формирующихся представлений о предметах и явлениях окружающей жизни дети стремятся передать в штрихах, линиях и очертаниях изображения реальных предметов. Это требует таких мыслительных операций, как анализ и сравнение. Благодаря совместным действиям взрослого и ребенка процесс подражания приобретает все более содержательный характер. Черкая на листе бумаги, ребенок создает неузнаваемые по очертанию предметы, форма которых быстро меняется, поэтому он часто и не дает им названия. На помощь приходит взрослый и помогает ребенку увидеть в нарисованном рисунке знакомый предмет, совместно его дорисовывая. Ребенок не заставит себя долго ждать: он эмоционально откликнется на полученный рисунок, заулыбается, хлопает в ладоши, засмеется.

В два года ребенок уже увереннее держит карандаш, кисть, пытается что-либо изобразить сам. Появление линий, простейших форм доставляет ему большое удовольствие. Первые детские рисунки, конечно, еще не являются чем-то «шедевральным и концептуальным». Сначала это просто горизонтальные линии, потом ребенок учится рисовать вертикальные, затем кружочки – и только потом соединять все это в единый сюжет. Если вы даже еще не понимаете, что рисует малыш, он все равно – самый лучший художник в мире! Помните, ни одна похвала в этом деле не будет лишней. Двухлетний ребенок уже может назвать то, что нарисовал: штрихи – это дождик, забор, круги – мячик, солнышко. Постепенно ребенка начинает привлекать рисование красками – он ритмично наносит мазки по всему листу.

Важно – навыки рисования линий и кругов в этом возрасте очень **индивидуальные**, кто-то учится этому позже, кто раньше, обязательно нужно учитывать интерес и способности малыша. Ближе к двум годам можно начинать осваивать раскрашивание (тоже очень индивидуально – все-таки большая часть детей успешно осваивают это умение где-то после двух). Учиться раскрашивать лучше красками – такая

техника намного легче для ребенка. Можно начинать обучение, раскрашивая вырезанные из бумаги силуэты рыб, грибочков и т.п.

Рисуем пальчиками

Пальчиковое рисование обогащает тактильные ощущения крохи и дарит ему массу положительных эмоций. Предложите малышу порисовать на разных видах бумаги: в обычном альбоме, на шероховатом листе бархата, на гладком и скользком листе глянцевой бумаги, на мягкой салфетке. Пусть почувствует разницу!

Самое главное – научиться раскладывать образы.

Варианты игр:

Цветы и птицы

Отпечатки раскрытых ладошек превращаются в цветы с лепестками-пальчиками. «Напечатайте» целый луг таких цветов!

Осьминожек

Отпечаток раскрытой ладони пальцами вниз становится веселым осьминогом. Дорисуйте ему глазки и рот.

Бабочка

Отпечатки ладоней с прижатыми друг к другу пальцами – это крылья удивительных бабочек. Можно пририсовать им длинные усики.

Ракушка

Сожмите руку в кулак. Отпечаток от нее похож на ракушку. Такие отпечатки еще можно превратить и в снеговика.

Изобразительная деятельность детей раннего возраста – это активное «вхождение в образ», когда мазки, линии «оживают». Учите малышей создавать ассоциативные образы предметов, животных, находя их в окружающем. Процесс **сотворчества** увлекает малыша необычностью. Он любит рисовать, находит новые детали, например, замечает следы зверей. Взрослый должен способствовать развитию сюжета: «Вот пробежал волк, а за елочкой спрятался зайчик». Это доставляет ребенку большую радость, поскольку он видит результат своей работы. Поэтому нужно всячески поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности и создавать хорошие условия для совместной деятельности.

Литература:

Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста(изобразительная деятельность), СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.