Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №4 от «31» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом заведующего по государственному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детский сад № 13 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Е.Н. Ергина
Приказ № 12 п. 1 от «31» августа 2023 г.

Ергина Елена Николаевна
Подписано цифровой подписью: Ергина Елена Николаевна
Дата: 2023.08.31 20:37:13 +03'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием)

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
	Общие сведения	5
1.1	**Целевой раздел обязательной части**	6
1.1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1.1.	Цели Программы	6
1.1.1.2.	Задачи Программы	7
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	7
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	9
1.1.1.4.1.	Планируемые результаты реализации программы для слабовидящих детейи обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	9
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	11
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	14
1.1.15.3.	Тифлопедагогическая диагностика	15
1.1.1.5.4.	Логопедическое обследование	16
1.1.1.5.5.	Психологическая диагностика	17
1.2	**Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	18
1.2.1.	Пояснительная записка	18
1.2.1.1	Цели и задачи реализации Программы	18
1.2.1.2.	Специфика условий осуществления образовательной программы	19
1.2.1.2.1.	Географическое месторасположение	19
1.2.1.2.2.	Характеристика социокультурной среды	19
1.2.1.2.3.	Характеристика контингента обучающихся	20
1.2.1.2.4.	Приоритетные направления деятельности ГБДОУ д/с №13	24
1.2.1.2.5	Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей	26
1.2.1.2.6	Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с амблиопией и косоглазием	31

1.2.1.3.	Планируемые результаты парциальных программ «Основы безопасности детей дошкольного возраста»,«Первые шаги. Воспитание петербуржца-дошкольника»	38
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Содержательный раздел обязательной части**	38
2.1.1.	Описание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающимися с амблиопией и косоглазием раннего возраста	38
2.1.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	38
2.1.1.2.	Познавательное развитие	40
2.1.1.3.	Речевое развитие	41
2.1.1.4.	Художественнно-эстетическое развитие	41
2.1.1.5.	Физическое развитие	42
2.1.2.	Описание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающимися с амблиопией и косоглазием дошкольного возраста	
2.1.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	43
2.1.2.2.	Познавательное развитие	50
2.1.2.3.	Речевое развитие	54
2.1.2.4.	Художественнно-эстетическое развитие	56
2.1.2.5.	Физическое развитие	60
2.1.3.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов	62
2.1.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.1.3.3..	Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.1.3.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми с нарушением зрения	70
2.1.3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	71
2.1.4	Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с нарушением зрения	73
2.1.4.1.	Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)	73
2.1.4.2.	Система работы учителя-логопеда	100
2.1.4.3.	Система работы педагога-психолога	130
2.1.4.	**Рабочая программа воспитания**	142
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	144
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	154
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	160
2.2.	**Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	164
2.2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми	164
2.2.1.1.	Направления работы педагогического коллектива по региональным проектам	164

2.2.1.2.	Содержание работы по парциальной программе “Основы безопасности детей дошкольного возраста	171
2.2.1.3.	Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения со школой	173
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик	175
2.2.2.1.	Система культурно-оздоровительной работы	175
2.2.2.2.	Инновационная деятельность	179
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)**	
3.1	**Организационный раздел обязательной части Программы**	184
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка с нарушением зрения	184
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для дошкольников с нарушением зрения	185
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	186
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	190
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	203
3.1.6.	Финансовые условия реализации Программы	204
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	205
3.1.8.	Календарный план воспитательной работы	230
3.2.	**Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**	238
3.2.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	238
3.2.2.	Методическое обеспечение программы	240
3.2.3.	Перечень нормати вных документов	248
4.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**	249
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта тифлопедагогического обследования	253
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Речевая карта	263
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Диагностическая карта речевого развития	265

Общие сведения

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с федеральным законом «Об образованиив Российской Федерации» обеспечивает помощь семье в воспитании детейдошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции зрения.

Дошкольное образование в государственном бюджетном дошкольномобразовательном учреждении детский сад №13 компенсирующего вида осуществляется в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детейс нарушением зрения, разработана рабочей группой педагогов ГБДОУ детского сада №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее - Программа)

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (*с изменениями)*
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства Просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года).;
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 года)
- с Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- с санитарными правилами и нормами с СанПин 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);
- с Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга;
- с международно-правовыми актами:
  - ✓ Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной АссамблеейООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);·
  - ✓ Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV)Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959 г.);·
  - ✓ Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от04.11.1950 г. (с изменениями и дополнениями)

с законами РФ:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;·
- ✓ Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей отинформации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- ✓ · Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основныхгарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями идополнениями);·
- ✓ Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изменениями идополнениями);·
- ✓ Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

на основе следующих образовательных программ:

- «Коррекция нарушений речи» Филичева Т. Б. Чиркина Г.В. Туманова Т. В. Миронова С. А. Лагутина А. В. , М «Просвещение» 2008
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т. Б. Туманова Т. В. , М «Школьная Пресса»2002
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с ТНР» под ред. Лопатиной Л. В. , СПб «ЦДК проф. Л. Б. Баряевой» 2009
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) М, «Экзамен» 2003

- ✓ · «Основы безопасности детей дошкольного возраста»,авт. О.Л.Князева;·
- ✓ «Первые шаги. Воспитание петербуржца-дошкольника»,авт. Г.Т. Алифанова

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением зрения может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей(законных представителей) детей, видовой структуры групп

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

1.1.1.1. Цель Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее –Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;
- на специфику регионального компонента
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с нарушением зрения, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального

общего образования.

Цель Программы: создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.2. Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемыепри построении обязательной части Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование:* содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* ДОО должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. *Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся:* адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями

зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.1.1.4.1. Планируемые результаты реализации программы для слабовидящих детей и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональнымирасстройствами и нарушениями зрения)

К 3 годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;

2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в

малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлении, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка

развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития.

Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы ДОО конкретизированы с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемыхрезультатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены ниже:

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения;

свободных бесед с детьми;

анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);

специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения;

свободных бесед с детьми;

анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);

специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики
- возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

В ГБДОУ № 13 воспитателями используется наиболее доступный и распространенный метод педагогического исследования – **наблюдение**, которое позволяет выбрать необходимые и оптимальных условия воспитания, развития, содержания и форм в плане проектирования лучших качеств личности и коррекционно-педагогической помощи для каждого ребенка. Наблюдение проводится 2 раза в год: сентябрь и май.

Применяются следующие виды наблюдений:

Контролируемое наблюдение – наблюдение, заранее предусматривающее ситуации наблюдения и конкретные способы регистрации фактов. Чаще всего оно применяется в

исследованиях описательного и экспериментального плана, когда педагог знаком с изучаемым явлением и его интересуют только его описательные характеристики.

Неконтролируемое наблюдение – наблюдение, применяемое в целях предварительного знакомства с проблемой. При его проведении отсутствует детальный план действий наблюдателя, определены лишь самые общие черты ситуации. Эта разновидность широко применяется на начальном этапе изучения человека, группы и дополняется другими методами сбора информации.

Открытое и скрытое наблюдение – оповещение наблюдаемых о том, что за ними ведется наблюдение. Прискрытом наблюдении наблюдаемые не знают, что являются объектом изучения. Эта разновидность наблюдения наиболее эффективна, т.к. позволяет выявить действительные интересы и увлечения человека, систему отношений в группе, наличие микрогрупп, их направленность, неформальных лидеров и т.д.

Включенное наблюдение – непосредственное участие педагога (наблюдателя) в происходящих событиях.

Невключенное и включенное наблюдение – осуществляется со стороны. Наблюдатель не является участником происходящих событий. Оно может быть скрытым и открытым. При невключенном наблюдении наблюдающий регистрирует явление «снаружи». Он сам не участвует в процессах, которые наблюдает. При включенном наблюдении он играет сопричастную социальную роль среди лиц, которых он должен наблюдать. Он принимает участие в событиях, за которыми он должен наблюдать, и воспринимается группой как участник, а не как наблюдатель. При систематическом наблюдении большую роль играет выбор времени для проведения наблюдения.

Полевое наблюдение – наблюдение, осуществляемое в естественных для наблюдаемых детей условиях жизнедеятельности.

Лабораторное наблюдение – создание искусственных условий, которые только моделируют естественные. Условия, место и время проведения наблюдения определяютсяпедагогом. Такая организация наблюдения позволяет более глубоко изучить интересующие стороны жизнедеятельности.

Систематическое наблюдение проводится регулярно с заданной периодичностью. Обычно оно осуществляется по детально разработанной методике с высокой степенью конкретизации работы наблюдателя.

Случайное наблюдение обычно не планируется, но является богатым источником информации. В повседневной жизни часто возникают ситуации, которые невозможно смоделировать в лабораторных условиях. Эти ситуации требуют от педагога высокой готовности, поскольку трудность наблюдения состоит в непредсказуемости и случайности их возникновения.

Схема наблюдения:

выявляется проблемная ситуация,
определяются цели и задачи,
определяются объект наблюдения (отдельные индивиды или группа), предмет наблюдения (поведение индивида или группы), ситуации наблюдения;
выбирается способ наблюдения и регистрации данных;
строится план наблюдения (ситуации — объект — время);
выбирается метод обработки результатов;
осуществляется наблюдение согласно плану.

Результаты наблюдения заносятся в лист наблюдений и обсуждаются на психолого-медико-педагогическом совещании группы, а затем на психолого-медико-педагогическом совещании специалистов.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в *психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.1.1.5.2 Организационные подходы к педагогической диагностики

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в **картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио):
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).

описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи

Тифлопедагогическая диагностика

Обследование зрительного восприятия дошкольника проводится на основе «Карты тифло-педагогического обследования ребенка» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) во всех возрастных группах с индивидуальным подбором диагностического материала. Оценивается развитие зрительного восприятия по следующим направлениям в процессе выполнения игр и игровых упражнений.

Развитие сенсорных талонов:

Восприятие цвета	Узнавание и называние; соотнесение объектов по цвету; локализация цвета из множества; фиксация по насыщенности; выделение цвета в окружающем.
Восприятие формы	Узнавание и называние**;** соотнесение; выделение в окружающем; дифференцировка близких форм; локализация.
Восприятие величины	Соотнесение по общему объему и развитие глазомера; составление ряда по величине; словесное обозначение по величине.
Развитие зрительного внимания	● объем внимания ● концентрация внимания ● распределение ● переключаемость
Пространство **Ориентировка в пространстве**	Выделение частей тела; выполнение действий по словесной установке; слуховой диктант.
Восприятие пространства	Оценка расстояния в пространстве; оценка взаимного расположения предметов в пространстве самостоятельное использование детьми предлогов и наречий пространственного значения; восприятие глубины пространства (большое пространство). составление целого из частей предметного изображения.

Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения **Восприятие сюжетных изображений:**	Объем восприятия выделение главных героев. Описание одного по алгоритму; выделение информативных объектов (время и место действия); перспектива: планы восприятия; нестереоскопические способы восприятия глубины пространства; понимание сюжета картины (название).
Предметные представления. **Восприятие предметов и их изображений (по комплексно-тематическому планированию).**	• Узнавание и называние предметов и их изображений**;** • дифференцировка; • назначение; • выделение частей • выделение признаков; • обобщение в понятие; • классификация;
Моторная сфера	Общая моторика; мелкая моторика; графомоторные навыки.

Логопедическое обследование

Цели:

Позволяет определить нарушения или несформированность компонентов речи.

Определить специальные коррекционные методы обучения, которые могут оказать помощь в преодолении этих трудностей, включая компенсаторные возможности ребенка.

Задачи:

Диагностика уровня сформированности разных сторон речи.

Выявление компенсаторных возможностей успешности обучения.

Квалификация диагноза.

4. Определение индивидуального маршрута логопедической работы.

Разделы обследования:

Исследование неречевых психических функций (слуховое внимание, память)

Состояние мелкой моторики.

Строение и подвижность артикуляторного аппарата.

Состояние просодических компонентов речи.

Состояние звукопроизношения.

Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова.

Фонематическое восприятие (анализ, синтез).

Состояние лексики и грамматического строя речи импрессивной речи.

Исследование активного словаря.

Исследование грамматического строя речи.

11. Исследование связной речи.

Диагностический инструментарий:

- Альбом для логопеда. О.Б.Иншакова, Москва, Владос 1998г.
- Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О.Н. Киреева.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2016., стр. 24-41;
- диагностические задания (предметные действия, дидактические игры);
- наглядный материал: игрушки, предметные и сюжетные картинки ;
  речевая карта для заполнения показателей.
  Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей заполняются речевые карты воспитанников (приложение 3) и применяется система мониторинга.
  Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту (приложение 3),

утвержденную решением ПМПК. Протокол №24 от 3.06.2019г.

Психологическая диагностика

1.	Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы	**2.Психодиагностическая работа** - Исследование адаптационных способностей при поступленни в детский сад - Определение «проблемных зон» у вновь прибывших детей по технологии Г.А. Прохоровой - Выявление детей в “группы риска” - Подбор детей для подгрупповой работы - Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей к методам: 1) наблюдение; 2) анализ детской продуктивной деятельности; тесты
2.	Диагностика эмоциональной сферы ребенка, выявление дисгармоничного поведения	Изучение эмоционального состояния ребенка по проективному тесту «Дорога из дома в детский сад» - Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим мет. ЦТО - Тест «Беседа» И.Н. Агафоновой - Исследование эмоционального отношения к школе – коллаж «Я в школе» Исследование эмоционального состояния ребенка по проективному тесту “Я в детском саду”
3.	Диагностика развития психических процессов у детей	Определение уровня развития психических процессов у детей по составленному пакету тестовых методик
		- Индивидуальная диагностика детей с отставанием в развитии по согласованию с другими специалистами - Диагностика готовности к школе.
4.	Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выяснение причин нарушения общения	Диагностика межличностных отношений по методике “Секрет”

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1.Пояснительная записка

1.2.1.1. Цели и задачи роеализации программы

- ✓ создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост в различных видах общения и деятельности с актуализацией и реализацией ими адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала с учётом возрастных и индивидуальных возможностей;
- ✓ формирование социокультурной среды, поддерживающей психо-эмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы;
- ✓ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности; формирование предпосылок к учебной деятельности.

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия посредством осуществления лечебно-коррекционной работы, направленной на компенсацию отклонений физического и психического развития, предупреждение вторичных и последующих отклонений развития;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- ✓ формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ создание условий формирования у ребенка с нарушением зрения предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, общей и двигательной активности;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- ✓ воспитывать детей в лучших традициях петербургской культуры;·
- ✓ формировать у детей представления о безопасном поведении и умениеправильно вести себя в различных ситуациях;·
- ✓ обеспечить условия для позитивной социализации детей сограниченными возможностями здоровья
- ✓ с целью повышения эффективности образовательного процесса осуществлять взаимодействие с социальными партнёрами ГБДОУ

1.2.1.2 Специфика условий осуществления образовательной Программы

1.2.1.2.1. Географическое месторасположение

Климатические условия Санкт - Петербурга имеют особенности -недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.
Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия,направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

- ✓ С 1 января по 10 января устанавливаются каникулы. В дни каникул и влетний период отменяются специально организованные занятияспециалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей сдетьми.
- ✓ Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой,продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей,
- ✓ Проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- ✓ В тёплое время года приблагоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей,преимущественно, организуется на открытом воздухе

1.2.1.2.2. Характеристика социокультурной среды

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеии поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющейвоспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные ирегиональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательнойпрограммы .Реализация социокультурного контекста опирается на построение социальногопартнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительскойобщественности как субъекта образовательных отношений в Программевоспитания.Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законныепредставители).

1.2.1.2.3. Характеристика контингента обучающихся

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения.

Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09.

Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2.

Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4.

Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

При глубоких нарушениях зрения деятельность ребенка имеет ряд специфических особенностей. В первую очередь это замедленное формирование всех форм деятельности.

Ввиду плохой ориентировки в окружающем пространстве и ограничения двигательной сферы этапы развития ведущей деятельности растягивается во времени. Так, переход от предметной деятельности к игровой, а от игровой – к учебной замедлен и часто носит

смешанный характер. Наблюдается значительное отставание в психическом развитии вследствие искаженных представлений об окружающей действительности. Переход от предметно-процессуальных игр к сюжетным происходит дольше, чем у зрячих детей. В результате исследований А. М. Витковской выяснено, что у слабовидящих детей возникают значительные трудности в формировании предметных действий и переноса их в самостоятельную деятельность.

Отмечается значительное расхождение между пониманием предназначения предмета и возможностью целевого использования данного предмета. Заметны нарушения всех структурных компонентов игровой деятельности, стереотипность построения сюжетных игр, бедность практических действий.

В общении выявляются слабые коммуникативные навыки, узость представлений о межличностных отношениях.

Игровая деятельность слабовидящих детей формирует зону ближайшего развития, расширяет сферу активного познания окружающего мира, обогащает социальный опыт.

По мере овладения игровой деятельностью у детей, имеющих глубокое нарушение зрения, закладываются основы продуктивной коммуникации, облегчается формирование учебной деятельности.

Мотивация учебной деятельности формируется у слабовидящих детей в процессе активного отношения к объектам изучения, стремления получения высоких оценок, желания заслужить уважение сверстников. Сам процесс обучения протекает в замедленном темпе. На начальном этапе обучения это особенно заметно, так как происходит становление целенаправленного движения осязающей руки, развитие самоконтроля за происходящим процессом, автоматизация правильно поставленных движений, развиваются конструктивные навыки. Доказано, что наиболее эффективным способом формирования конструктивной деятельности является усвоение правила конструирования в результате обследования образца, а затем создание его модели в воображении.

Несоответствие ряда психологических и физиологических свойств организма требованиям, предъявляемым к ребенку с глубоким нарушением зрения в игровой, учебной и трудовой деятельности, может спровоцировать у него ряд неврологических реакций, привести к стрессовым ситуациям и нервным срывам.

У детей с амблиопией и косоглазием выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы.

У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и

средняя (от3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – ощутимое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОУ), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности
в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов,
в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением

зрения наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной,
т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

1.2.1.2.4. Приоритетные направления деятельности ГБДОУ детского сада № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.

В ГБДОУ 13 выбраны приоритетные направления деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих детей.

Направление «Лечебно-коррекционное»

Реализация данного направления осуществляется через:
- офтальмологическое сопровождение слабовидящих дошкольников (медицинская реабилитация);
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;
- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и восстановление нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности;
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию жизнедеятельности слабовидящих дошкольников с учетом факторов риска по возможному ухудшению состояния их зрительной системы (для детей с глаукомой, врожденной высокой близорукостью, патологией хрусталика, заболеваниями сетчатки и зрительного нерва, косоглазия);
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и двигательной активности слабовидящего ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях.

Направление «Физкультурно-оздоровительная деятельность»

Реализация данного направления осуществляется через:

- ✓ организацию жизнедеятельностислабовидящих дошкольников с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- ✓ организацию статико-динамического режима жизнедеятельности слабовидящих детей, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- ✓ целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
- ✓ организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок дляслабовидящих детей с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
- ✓ создание педагогических условий воспитания для сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;
- ✓ определение и внедрение в практику организации жизнедеятельностислабовидящих детей педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;
- ✓ рациональную организацию физкультурных мероприятий как средства поддержания работоспособности (общей и зрительной) слабовидящих детей, оздоравливания и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
- ✓ создание организационно-педагогических условий развития
- ✓ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
- ✓ организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Образовательная деятельность с обеспечением социализации дошкольников с нарушением зрения».

Социализация – широкий процесс накопления ребенком жизненного опыта, опыта взаимодействия с окружающим социумом, наращивание индивидуализации личностного проявления. Основная цель приоритетной образовательной деятельности – приобщение слабовидящего ребенка к общечеловеческим ценностям: общению, познанию, преобразованию и созданию новых сред и др. как в период младенчества, раннего детства, так и собственно в дошкольном возрасте. В соответствии с этим данное направление деятельности включает в себя раннюю социализацию слабовидящего ребенка средствами игры.

В рамках данного направления деятельности ГБДОУ слабовидящий дошкольник будет иметь возможность накапливать и расширять опыт самостоятельной игровой деятельности, опыт участия в разных видах игр со сверстниками, взрослыми, развития инициативности, потребностей во взаимодействии с другими людьми, в самореализации и самопрезентации.

Реализация данного направления деятельности требует создания максимально благоприятных условий для игр и развития игровой деятельности слабовидящего ребенка, учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной игровой среды, ее доступности для освоения ребенком с высокой степенью слабовидения;
- создание игровой среды, побуждающей слабовидящего ребенка к преодолению трудностей развития, обусловленных негативным влиянием глубоко нарушенного зрения;

- вовлечение слабовидящего ребенка в разные виды игр в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- адекватное отношение взрослого социума к индивидуальным потребностям и готовностью, потенциальным возможностям участия ребенка с высокой степенью слабовидения в игре, освоении новых игровых сред.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность»

Художественно-эстетическая деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания слабовидящих детей, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности.

Разные виды художественно-эстетической деятельности слабовидящих дошкольников имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения чувств, кроме эстетических – практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных, нравственных, развития эмоций (их вербальных и невербальных средств выражения).

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей слабовидящему дошкольнику возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самодеятельности, свободы движений, речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Для реализация данного направления деятельности в ГБДОУ № 13 созданы условия для развития детского художественного творчества слабовидящего ребенка с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- ✓ определены виды художественно-эстетической деятельности, в которые вовлекаются дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность и др. с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;
- ✓ в художественно-эстетическую образовательную среду слабовидящих дошкольников (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников и др.) привлечены все специалисты, реализующие адаптированную программу (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог) и владеющие адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с учетом их индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ создана предметно-пространственной среда доступной для освоения слабовидящими дошкольниками всех видов художественно-эстетической деятельности
- ✓ созданы педагогические условия, дающие слабовидящему ребенку возможность проявить любознательность, инициативность, творческую активность, помогающие ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- ✓ для восприятия и эмоционального отклика детей на продукт и результат своей деятельности регулярно организуются выставки детских работ, участие в творческих конкурсах, концертах и др;
- ✓ родители вовлечены в образовательную деятельность по данному направлению.

1.2.1.2.5. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников.

Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности

отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;

- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения.

К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая

целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой иточной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

Особые образовательные потребности слабовидящих дошкольников

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в

жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

1.2.1.2.6. Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольников с амблиопией и косоглазием.

Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития

ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т.к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0.

Кроме этого, у подавляющего числа детей с амблиопией и косоглазием сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – ощутимое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов,в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что

связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с амблиопией и косоглазием

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с амблиопией и косоглазием с темпом развития нормально видящих сверстников.

Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;

- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;

- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;

- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;

- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на

познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с амблиопией и косоглазием выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с нарушением зрения выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с нарушением зрения имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления

перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением зрения

К особым образовательным потребностям дошкольников с амблиопией и косоглазием относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой,

информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения, окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельностей (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с нарушением зрения зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельностей по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и

будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.2.1.3. Планируемые результаты парциальных программ «Основы безопасности детейдошкольного возраста», «Первые шаги. Воспитание петербуржца-дошкольника»

Основные результаты освоения парциальной образовательной программы«Первые шаги. Воспитание петербуржца-дошкольника»(авт. Г.Т. Алифанова):·
- ребёнок проявляет познавательный интерес к родному городу;·
- ребёнок имеет начальные знания о родном районе, городе;·
- ребёнок осознает ценность памятников культуры и искусства;·
- у ребёнка сформирована культура поведения;·
- ребёнок проявляет патриотическую, гражданскую позицию

Основные результаты освоения парциальной программы «Основыбезопасности детей дошкольного возраста» (авт. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б.):·

- ребёнок имеет представления об опасных ситуациях в общенииис другими людьми, в быту, природе, на улице;·
- ребёнок знает и соблюдает правила безопасного поведения, в быту,природе, на улице;·
- ребёнок бережно и ответственно относится к природе;·
- ребёнок осознаёт, что здоровье – главная ценность человеческой жизни;·
- ребёнок обладает представлениями о здоровом образе жизни;·
- ребёнок имеет навыки личной гигиены;·
- ребёнок имеет навыки самопомощи;·
- ребёнок осознанно воспринимает свои чувства, желания, выражает ихпонятным другим людям образом;· ребёнок восприимчив к чувствам, желаниям, мнениям других людей;·
- ребёнок обладает опытом разрешения конфликтов с другими людьми

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися иобучающимися с амблиопией и косоглазием раннего возраста

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основная задача образовательной деятельности: создание условий для развития у слабовидящего ребенка и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

1. В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса.

Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта «глаза в глаза», развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:
- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;
- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохранные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.
- стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.
Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).
2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающими педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.
Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.
3. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими

особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.
4. В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя к нему излишних требований.
Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и ДОО с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

2.1.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):
1. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.
2. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.
3. В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и

объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.
Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.
4. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - «ребенок первооткрыватель мира», к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому», развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

2.1.1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:
1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством «наговаривания» ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.
Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.
2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием,

функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:
1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.
2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.
3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в ДОО и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

2.1.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:
В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений ДОО, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.
Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.
1. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

2. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).
Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).
Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.
3. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.1.2. Описание образовательной деятельности со слабовидящими обучающимися иобучающимися с амблиопией и косоглазием дошкольного

2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:
- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие знания:
- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение,

обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие умения:

обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение;
уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?
б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);
по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания

объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
способностью к самовыражению в группе других;
умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.
Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача,междометия, восклицания соответствующего порядка).
2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах):
знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.
Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и

востребованной слепым ребенком.
3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.
Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:
- обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;
- развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);
- громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;
- обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;
- дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.
4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.
5. Расширение и уточнение представлений о социуме Организации, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).
6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.
7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.
8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека
9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.
10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.
11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.
12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.
13. Развитие у ребенка образа «Я» как субъекта общения
14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.
15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие

просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).
16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.
17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.
18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.
19. Формирование умения писать и читать свое имя (с использованием колодки шеститочия).
Социально-предметное развитие. Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:
Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.
Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.
Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.
Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.
Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно - практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

1. Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз - рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

2. Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

3. Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);
- о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Организации с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде ДОО:

1. Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование

компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

2. Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

3. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

4. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

2. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

3. Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

4. Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик».

Виды детской деятельности:

1. 2Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах,

позах; представлений о человеке, сферах его деятельностей;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом педагогических работников;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.
2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:
- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.1.2.2. Познавательное развитие

Основные задача образовательной деятельности: создание условий:
- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.
Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.
Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:
1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое - часть», развивать способность к

аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.
5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.
2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:
а) знать название предмета, его частей и деталей;
б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.
3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.
4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.
5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Повышение способности действовать по подражанию.
7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полузнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.
2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.
3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.
4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.
5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.
6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.
7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта

диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «педагогический работник - ребенок», «ребенок - ребенок».

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы наблизком расстоянии, произвольно переводить взора вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:
- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:
- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

2.1.2.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для:
- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем». Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут

результат.
4. Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:
- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:
- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий:
- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:
- круглой формы - шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением

возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.
2. Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз - нога», «глаз - рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительностии пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии ицелостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.
4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:
знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;
развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.
Развитие образа «Я»: обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.
Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:
- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;
- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;
- формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология»;
- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата.
- развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности.
- воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности.
- развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.
Виды детской деятельности:
1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:
- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.
2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:
- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;

- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

2.1.2.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для:
- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Физическое развитие» с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогические работникической деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения привыполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний оспортивном оборудовании и способах его использования.
2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).
3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.
4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).
5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).
6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.
7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаливающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:
формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.
2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.
3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.
2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами». Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.
3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:
- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:
- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

2.1.3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,специфики их потребностей и интересов

Ведущие виды детской деятельности для детей раннего и дошкольного возраста:

<table>
<tr><td colspan="4">Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийных действий на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности</td></tr>
<tr><td>Выделение функции предмета и смысла действия</td><td>Освоение операционально-технической стороной действия</td><td>Обобщение предметов по функциям (назначению)</td><td>Перенос действия в новые условия</td></tr>
</table>

+		
Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности		
«Предметный фетишизм» – повышенный интерес ребенка к окружающим предметам	Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению предметов	Самостоятельное наглядно-действенное познание
Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями		

Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
Характерная черта – самостоятельность детей.
Через игру ребенок воплощает свои взгляды и представления.
Дети отражают отношение к тому события, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

1-й этап – ознакомительная игра: взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
2-й этап – отобразительная игра: действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
3-й этап – сюжетно-отобразительная игры: дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
Уровень одиночных игр: ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
Уровень игр рядом: дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
Уровень кратковременного общения: ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
Роль - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку рядтребований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности таких как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетомвозрастных и индивидуальных особенностей воспитанников:

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	**Формы работы**	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Физическое развитие	● Игровая беседа с элементами движений ● Игра ● Утренняя гимнастика	● Физкультурное занятие ● Утренняя гимнастика ● Игра ● Беседа ● Рассказ

	● Интегративная деятельность ● Упражнения ● Экспериментирование ● Ситуативныйразговор ● Беседа ● Рассказ ● Чтение ● Проблемная ситуация	● Чтение ● Рассматривание. ● Интегративная деятельность ● Контрольно-диагностическая деятельность ● Спортивные и физкультурные досуги ● Спортивные состязания ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ● Проектная деятельность ● Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	● Игровое упражнение ● Индивидуальная игра ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная сосверстниками игра(парная, в малойгруппе) ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Рассматривание ● Чтение ● Педагогическая ситуация ● Праздник ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора ● Поручение Дежурство.	● Индивидуальная игра. ● Совместная своспитателем игра. ● Совместная сосверстниками игра ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Педагогическаяситуация. ● Экскурсия ● Ситуация моральноговыбора. ● Проектная деятельность Интегративная деятельность ● Праздник ● Совместные действия ● Рассматривание. ● Проектная деятельность ● Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ● Экспериментирование ● Поручение и задание ● Дежурство. ● Совместнаядеятельность взрослого и детейтематического характера Проектнаядеятельность

Речевое развитие	● Рассматривание ● Игровая ситуация ● Дидактическая игра ● Ситуация общения. ● Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ● Интегративная деятельность ● Хороводная игра с пением ● Игра-драматизация	● Чтение. ● Беседа ● Рассматривание ● Решение проблемныхситуаций. ● Разговор с детьми ● Игра ● Проектная деятельность ● Создание коллекций ● Интегративная деятельность ● Обсуждение. ● Рассказ. ● Инсценирование
	● Чтение ● Обсуждение ● Рассказ ● Игра	● Ситуативный разговор сдетьми ● Сочинение загадок ● Проблемная ситуация ● Использование различных видов театра
Познавательное развитие	● Рассматривание ● Наблюдение ● Игра-экспериментирование. ● Исследовательская ● деятельность ● Конструирование. ● Развивающая игра ● Экскурсия ● Ситуативный разговор ● Рассказ ● Интегративная деятельность ● Беседа ● Проблемная ситуация	● Создание коллекций ● Проектная деятельность ● Исследовательскаядеятельность. ● Конструирование ● Экспериментирование ● Развивающая игра ● Наблюдение ● Проблемная ситуация ● Рассказ ● Беседа ● Интегративнаядеятельность ● Экскурсии ● Коллекционирование ● Моделирование ● Реализация проекта ● Игры с правилами

удожественное –эстетическое развитие	● Рассматриваниеэстетически привлекательныхпредметов ● Игра ● Организация выставок Изготовление украшений ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической,детскоймузыки ● Экспериментирование со Звуками ● Музыкально-дидактическая игра ● Разучивание музыкальных игр и танцев ● Совместное пение	● Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ● Создание макетов, коллекций и их оформление ● Рассматриваниеэстетически привлекательных предметов ● Игра ● Организация выставок ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ● Музыкально- дидактическая игра ● Беседа интегративного характера, элементарногомузыковедческого содержания) ● Интегративная деятельность ● Совместное и индивидуальное альное исполнение ● Музыкальное упражнение. ● Попевка. Распевка ● Двигательный, пластический танцевальный этюд ● Танец

		● Творческое задание ● Концерт- импровизация ● Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст(2-3 года)	для детей дошкольного возраста(3 года - 7 лет)
● предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками ● экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ● общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, ● самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка,совок, лопатка и пр.), ● восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	● игровая, включая сюжетно-ролевую игруигру с правилами и другие виды игры, ● коммуникативная (общение сверстниками), ● познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающегмира и экспериментирования с ними), ● восприятие художественной литературыи фольклора, ● самообслуживание и элементарны йбытовой труд (в помещении и на улице), ● конструирование из разного материала включая конструкторы, модули, бумагу природный и иной материал, ● изобразительная (рисование, лепка аппликация), ● музыкальная (восприятие и понимани смысла музыкальных произведений пение, музыкально-ритмически движения, игры на детских музыкальны инструментах); ● двигательная (овладение основным движениями) формы активности ребенка.

2.1.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная образовательная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Совместная образовательная деятельность строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной *мотив участия (неучастия)* ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) **интереса.**

Непрерывная образовательная деятельность

Реализуется через организацию различных видов детскойдеятельности или интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения АООП ДО и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа– это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

2.1.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой

инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности.

Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- ✓ через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- ✓ через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- ✓ благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности

взрослого и детей;

- ✓ с помощью игровых проблемных ситуаций;
- ✓ за счет использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными потребностями детей.

2.1.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с детьми снарушением зрения

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств*. Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический

работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7) Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8) *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9) *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10) *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11) *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями зрения будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.
Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.
Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка.

Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:
- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и

потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Организации, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы.

Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности ДОО

ДОО создает информационно-методический ресурс, включающий:

- обучающие программы для родителей (законных представителей),
- интернет-ресурсы для родителей (законных представителей),
- методические разработки,
- информационные листы для родителей (законных представителей),
- технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями

(законными представителями).

Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

2.1.4. Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с нарушением зрения

Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)

Цели и задачи тифлопедагогической (коррекционно-развивающей) работы с обучающимися с нарушением зрения

Целью коррекционной работы является обеспечение профилактики и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ФРЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи тифлопедагогической (коррекционно-развивающей) работы с детьми с нарушением зрения:

- обеспечивать коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов, разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;
- формировать компенсаторные способы сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
- развивать предметность и константность восприятия: повышать информационно-познавательную роль зрения в отражении предметов и объектов окружения; развивать умения и опыт узнавания предметов с установкой найти и показать, узнать, представленных для восприятия с элементом новизны, в новых условиях, в новых предметных связях и др;
- способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных пространственных, коммуникативно-социальных представлений;
- формировать навыки бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса;
- способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях.

Организация коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется по годам обучения
первый год обучения (дети с 2 до 3 лет),
второй год обучения (дети с 3 до 4 лет),
третий год обучения (с 4 до 5 лет),
четвертый год обучения (с 5 до 6 лет),
пятый год обучения (с 6 до 7 лет).

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Формирование сенсорных эталонов:

- расширение и углубление знаний о свойствах и качествах предметов;
- формирование представлений о системе сенсорных эталонов и их уточнение;

- обучение использованию эталонов при анализе свойств и качеств предметов;
- развитие сенсорных операций как части обследовательских, перцептивных действий.

Формирование способов обследования предметов и предметных представлений:

- расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира, уточнение предметных представлений
- обучение детей узнавать предметы в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель, реальное, силуэтное и контурное изображение)
- обучение способам выделения признаков опознания;
- формирование способов обследования предметов;
- формирование мыслительной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации)

Развитие восприятия сюжетных изображений:

- формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассмотрение отдельных объектов);
- обучение умению соотносить имеющиеся представления о предметах и явлениях с образами их признаков, возникающих при зрительном восприятии сюжетной картины;
- формирование знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет;
- обучение умению выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей;
- развитие монологической и описательной речи.

Развитие восприятия глубины пространства:

- формирование нестереоскопических способов восприятия глубины;
- обучение детей переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве;
- развитие глубинного зрения, глазомера (в малом и большом пространстве) и глазодвигательных функций;
- развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе.

Развитие навыков ориентировки:

- формирование пространственных представлений;
- обучение умению ориентироваться на основе представлений;
- расширение опыта ориентировки в окружающем.

Развитие зрительно-моторной координации:

- развитие точных соотносящих практических действий;
- привитие навыка прослеживания глазами за действием рук;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения рисовать фигуры по образцу.

***Диагностическое направление*:** выявление уровня актуального развития и зоны ближайшего развития с целью определения перспектив обучения и воспитания, динамическое наблюдение за его развитием; распределение детей на группы по результатам обследования; определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе комплексного воздействия на ребёнка.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и зрительных возможностей детей. С этой целью в сентябреучителем-дефектологом ДОУ проводится диагностика уровня зрительного восприятия, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-дефектолога

анализируется и утверждается на групповых медико-психолого-педагогических совещаниях, которые проводятся два раза в год (октябрь, май).

***Коррекционное направление*:** преодоление и компенсация отклонений в развитии, преодоление разрыва между обучением и развитием в процессе реализации комплексных программ в условиях взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на медико-психолого-педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-дефектолога с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми – 4 раза в неделю.

Коррекционно-развивающая работа в вечернее время осуществляется индивидуально.

В младшей группе подгрупповая работа с детьми проводится в форме совместной игровой деятельности.

Длительность коррекционных занятий учителя-дефектолога с детьми по направлениям коррекционной работы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 составляет:

1 младшая группа (группа раннего возраста) – не более 10 мин

2 младшая группа – не более 15 мин

средняя группа – не более 20 мин

старшая группа – не более 25 мин

подготовительная группа – не более 30 мин

Учитель-дефектолог с ребенком-инвалидом работу проводит индивидуально, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка.

Аналитическое направление: сравнение и обработка результатов успешности программ коррекционных занятий с учётом анализа результатов.

***Консультативно-просветительское и профилактическое направление*:** оказание помощи воспитателям и родителям в вопросах воспитания и обучения ребёнка; разработка рекомендаций родителям и педагогам в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, подготовка и включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением(амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями

зрения) дошкольников.

Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и

зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;

знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;

понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;

выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6-1,0;

4 года - 0,7-1,0;

5 лет - 0,8-1,0;

6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветоощущение - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

Стратегии работы с ребенком:

соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного

восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;

2) уровнем развития константности восприятия;

3) владением сенсорными эталонами и их системами;

4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;

5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;

6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Четвертый уровень

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.

2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность перекладывать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.

3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.

4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши

косички с красной ленточкой".

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырехугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего), "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности,

предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспосабливающихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе заптумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт

использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

Пятый уровень

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.

2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

устойчивость проявления свойств восприятия;

повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;

развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью привносить в предметно-пространственную среду полузнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

сенсорный компонент зрения;

чувства зрительно-ручной координации;

ручной праксис;

совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;

антиципацию;

знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими

игрушками;

формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";

б) орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля взора и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осязательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действования с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действования, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно- двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать

опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?";

обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);

последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;

аналогично выделение мелких деталей;

повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действования, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих,

синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по названию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.

Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветовое. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину:

выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

Шестой уровень

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.

2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.

3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.

4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.

5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными

особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспосабливать движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по названию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двухвеличинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находитьбольшие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.
Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неяркой окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье,

радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Вырабатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из

красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;

2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);

3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;

4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);

5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;

6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов.

Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделении всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом

пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость огорчение страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне.

Вырабатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки.Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик- прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные,

транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением

мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);

2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;

3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);

4) что случилось? (Почему так думаешь?);

5) где находятся персонажи? (Как узнал?);

6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся

событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длинны, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения

и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;

определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

Адаптивная компенсаторно-развивающая программа

Цель педагогической деятельности:

- ✓ способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.
- ✓ Развитие слуха и слухового восприятия
- ✓ Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.
- ✓ Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена

окружающих (ближайший социум).

- ✓ Развитие осязания и моторики рук
- ✓ Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук.

Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

- ✓ Развитие праксиса рук:
- ✓ статического (умение выполнять позы);
- ✓ динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;
- ✓ конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).
- ✓ Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.
- ✓ Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекладывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.
- ✓ Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.
- ✓ Развитие основ невербальных средств общения
- ✓ Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:
- ✓ губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.
- ✓ Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.
- ✓ Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

✓ Развитие умений и навыков пространственной ориентировки

✓ Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях свыполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности космыслению пространственной организации помещений в Организации.

✓ Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

✓ Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

✓ Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

2.1.4.3. Система работы учителя-логопеда

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. В системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов, моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы.

Группы для занятий комплектуются из детей, прошедших городскую медико-психолого-педагогическую комиссию. Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования. В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и другие.), а также причины и этиология речевой патологии. В период обследования логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи не более 3—5 человек в каждой.

Дети с нарушением зрения и общим недоразвитием речи (ОНР) не в состоянии полноценно овладевать учебным материалом на занятиях со всей группой. Наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы.

Предусматриваются две направленности занятий: подгрупповая работа и индивидуальная, в зависимости от уровня речевого нарушения, не менее 2 раз в неделю. На подгрупповых занятиях осуществляется формирование всех компонентов речи: общие речевые навыки, зрительное и слуховое внимание и память, высшие психические функции, развитие грамматического строя речи, навыка фонематического анализа и синтеза,

представлений, развитие связной речи, графо-моторных навыков. На индивидуальных занятиях – формирование произношения.

Логопед работает во взаимодействии с родителями. В индивидуальные тетради вносятся задания для работы в выходные дни с целью закрепления усвоенных навыков.

При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. Весь дидактический материал и наглядный материал, используемый логопедом на занятии, должен быть предметным, по возможности взятым из реального мира (свежие овощи, фрукты, ягоды и т. п., а также муляжи, макеты, чучела и т.п.).

Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводов и т.п.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней следует чередовать периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Важно, чтобы коррекционная логопедическая работа имела специфическую методическую направленность, проводилась дифференцированно и охватывала различные стороны речевой и познавательной деятельности. При таких условиях происходит не только развитие речи, но и сама речь становится мощным компенсаторным фактором.
Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.
Состав детей, зачисленных в группу компенсирующей направленности неоднороден по речевому статусу, по уровню развития высших психических функций, обеспечивающих речь, и эмоционально-волевой сферы.

Общее недоразвитие речи (ОНР), первый уровень речевого развития характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» — петушок,«кой»— открой, «ддба» — добрый, «дада» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.
Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.
Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.
При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается

неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить, в основном, однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит, «атд » — молоток, «тя макд» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех- сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дятъ»— дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атдта» — морковка, «тяпат» — кровать, «тяти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бея» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босѐ» – большой, «пака» – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.п.

Второй уровень речевого развития определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокд» — дай пить молоко; «баска ататъ пика» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «в асаня мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди а туе» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «алйл» — налил, полил, вылил, «гиды суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.(«муха» — муравей, жук, паук;). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы,Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Для ***третьего уровня речевого развития*** характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных

предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бѐйка мотлит и не узнаиа» – белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потомута хойдна» – из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трехпяти слогов («акваиюм» — аквариум, «таталлист» – тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» – зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведѐлы» — три ведра, «коѐбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» – нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком»— пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительньих прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (выключатель — «ключит свет», виноградник — «он садит», печник — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы (строит дома — «домник», палки для лыж — «палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» — тракторист, «читик» — читатель, «абрикоснын» — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (свинцовый — «свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (гороховый — «горохвый», меховой — «мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты», «кофнички» — «кофточки», «мебель»— «разные столы», «посуда»— «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению

функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» – «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» — снеговик, «хихиист» — хоккеист), антиципации («астобус» — автобус), добавление лишних звуков («мендведь» — медведь), усечение слогов («мисанел» — милиционер, «ваправот» — водопровод), перестановка слогов («вокрик» — коврик, «восолики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («корабыль» — корабль, «тырава» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Дети ***четвертого уровня речевого развития*** не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них отмечается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слова у детей проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации («бпибиблиотекарь» библиотекарь), перестановки звуков и слогов («потрной» - портной), сокращение согласных при стечении («качиха кет кань» -ткачиха ткет ткань), замены слогов («кабукетка» - табуретка), реже – опускание слогов («трехтажный» - трехэтажный).

Среди недостатков фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешения звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являет важным показателем незакончившегося процесса фонеобразования.

У детей четвертого уровня речевого развития обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в

нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья : березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («мальчик чистит метлой двор» вместо «мальчик подметает»); в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом - большой, смелый мальчик - быстрый).

Дети этого уровня речевого развития демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (например, «румяный, как яблоко» трактуется ребенком как «много съел яблок»).

При наличии достаточного запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода («летчик» вместо «летчица»); появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку («скрепучка» вместо «скрипачка»).

Выраженные трудности появляются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово («большой дом» вместо «домище») либо называют его произвольную форму («домуща» вместо «домище»).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов («гнездко» — гнездышко), суффиксов единичности («чайка» — чаинка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности в образовании малознакомых сложных слов («лодка» вместо «ледокол», «пчельник» вместо «пчеловод»).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа («Дети увидели медведев, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой»); единственного и множественного числа («Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах»). Обнаруживаются нарушения в согласовании тельных с существительными («Собачка увидела две кошки побежала за двумями кошками»).

Особую сложность для детей четвертого уровня развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов («Мама предупредила, я не ходил далеко» — чтобы не ходил далеко); замене союзов («Я побежал, куда сидел щенок» — где сидел щенок); в инверсии («Наконец все увидели долго искали

которого котенка» — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются нарушения связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.
Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.
Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

– заменой звуков более простыми по артикуляции;

– трудностями различения звуков; – особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании. Проявления речевого недоразвития у данной категории грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными, одно - двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям(«пака ди» — собака сидит, «атд» — молоток,«тя макд» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех- сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дятъ» — дать, взять;«кика» — книга;«пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атдта» — морковка,«тяпат» — кровать,«тяти» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова,«Бея» — Белоснежка,«пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи(«босѐ» — большой,«пака» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («коко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Фонетическим недоразвитие речи (ФНР).

Нарушение произношения отдельных звуков – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточнаясформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Главным в содержании логопедических занятий в старшем дошкольном возрасте является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического,лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и слово-образования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что способствует подготовке детей с ТНР ОНР (II-IV уровней), ФФНР и ФНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Одним из важнейших направлений работы по подготовке к обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется уровнем усвоения произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа в этот период проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способное и к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

- воспитание звуковой культуры речи.

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

- формирование грамматического строя речи.

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

- развитие связной речи.

Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать па вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной

литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности. Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем,

разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др.

Речевое развитие включает в себя:

- Овладение речью, как средством общения и культуры
- Обогащение словарного запаса
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

Коррекционная работа с детьми с нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития. С этой целью в сентябре учителем-логопедом ДОУ проводится диагностика речевого развития детей, после которой составляется план работы. В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-логопеда анализируется и утверждается на групповых медико-психолого-педагогических совещаниях, которые проводятся два раза в год (октябрь, май).

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на психолого- медико-педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-логопеда с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми), не менее 2 раз в неделю, в зависимости от уровня речевого недоразвития. Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми по образовательной области «Речевое развитие» проводится по подгруппам, начиная со средней группы. Количество и продолжительность коррекционных занятий:

2 – средняя группа (длительностью 20 мин.)
2 – старшая группа (длительностью 25 мин.)
2 – подготовительная группа (длительностью 30 мин.)

Содержание логопедической работы по коррекции тяжелых нарушений речи представлено в «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми.

Первый год обучения(4-5 лет).

Основные задачи

Формировать произносительную сторону речи, разрабатывать артикуляционный аппарат.
Формировать и развивать общие речевые навыки.
Развивать лексико-грамматический строй речи.
Развивать фразовую речь.
В ходе решения основных задач, проводится работа:

– по развитию процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
– развитию общей, ручной, артикуляторной моторики;
– коррекции нарушений дыхательной голосовой функций;
– расширению импрессивной и экспрессивной речи, уточнению предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря

Период.	Основное содержание работы.
I период обучения. Сентябрь, октябрь, ноябрь.	Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение речевых карт на каждого ребенка, составление индивидуальных планов с учетом зрительной и речевой патологии. 1. Звукопроизношение. 1. Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных. 2. Разработка артикуляционного аппарата к постановке всех групп звуков. 3. Постановка и начало автоматизации первого свистящего звука «С». 2. Общие речевые навыки. Развитие правильного физиологического и речевого дыхания. Формирование мягкой атаки силы голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений, работать над плавностью речи. Отработать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. 3. Развитие фонематического слуха. Развитие слухового внимания на речевые и неречевые звуки. Установление последовательности звуков в слове. Выделение гласного звука в слове, придумывание слов на гласные звуки. Анализ словосочетаний типа АУ, УА. Анализ обратного слога типа АП (на отработанных согласных звуках). Дать представление о гласных и согласных звуках. 4. Грамматика. Практическое усвоение некоторых форм словоизменения: уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных, единственного и множественного числа существительных и прилагательных. Образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами –онок, –енок, -ат, -ят.

	Отработка употребления глаголов движения с приставками (подбираются действия, легко поддающиеся демонстрации, берутся глаголы с ударными, четко слышимыми окончаниями). Работа над слоговой структурой сложных слов и звуконаполняемостью. 5. Лексика. Ликвидация пробелов в овладении детьми словарем по программе средней группы. Ознакомление с признаками осени , формирование понятий: овощи-фрукты, деревья, грибы, цветы, домашние животные и птицы, перелетные птицы. Расширение и уточнение словаря по изучаемым лексическим темам. 6. Развитие связной речи. Развитие понимания речи. Отработка составления предложений из 4-5 слов по демонстрации действий, по картинкам, на заданную тему. Подведение к овладению диалогом, отработка различных форм ответов на вопрос, самостоятельной постановке вопросов. Обучение пересказу коротких литературных произведений и составлению описательных рассказов с помощью логопеда. 7. Развитие мелкой моторики. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. Пальчиковая гимнастика. Работа с карандашом. Развитие конструктивного праксиса.

I I период обучения. Декабрь, январь, февраль.	1. Звукопроизношение. Закончить автоматизацию свистящих звуков. Начать постановку шипящих и сонорных звуков. Начать автоматизацию поставленных звуков. 2.Общие речевые навыки. Продолжить работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками. Совершенствовать четкость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками. Развивать интонационную выразительность речи. 3. Развитие фонематического слуха. Выделение поставленных звуков в словосочетаниях и словах. Определение места звука в слове (начало, середина, конец) Закрепить представление о гласных и согласных звуков. 4. Грамматика. Воспитание направленности внимания на значимые части слова, имеющие лексическое и грамматическое значение, отработка падежных окончаний (родит., винит., творит.) 2. Практическое усвоение связи слов в предложении: согласование прилагательных с существительными в роде. числе и падеже. согласование существительных с глаголами. 3. Практическое усвоение простых предлогов. Практическое усвоение относительных прилагательных на изучаемом лексическом материале. Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. 5. Лексика. 1. Продолжение постепенной ликвидации пробелов в активном и пассивном словаре. 2. Ознакомление с признаками зимы.
	3.Формирование понятий по лексическим темам: дикие животные, новый год, зимние забавы, игрушки, зимующие птицы, транспорт, мебель, одежда и обувь. 6. Развитие связной речи. Продолжение работы над предложением, распространение предложений за счет однородных членов и уточняющих слов. Закрепление умения составления описательных рассказов и рассказов-описаний по плану, упражнять в пересказе. Продолжить развитие диалогической и монологической форм речи, умение задавать вопросы и отвечать на них. 7.Развитие мелкой моторики. 1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). 2.Продолжить работу по обводке и штриховке фигур. 3.Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

I I I период обучения. Март, апрель, май.	1. Звукопроизношение. Закончить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков. Закончить формирование правильной артикуляции сонорных звуков и начать их автоматизацию в слогах и словах. 2. Общие речевые навыки. 1. Развивать интонационную выразительность речи. 2. Совершенствовать четкость дикции. Обращать внимание на то, чтобы дети говорили в спокойном темпе, правильно брали дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры - драмматизации и диалоги. 3. Развитие фонематического слуха. Выделение поставленных звуков в словах в словах, подбор слов на заданные звуки в заданном месте. Анализ прямых и обратных слогов на отработанных звуках. Полный звуковой анализ 3-х звуковых слов. Уточнение и закрепление представлений о гласных и согласных звуках 4. Грамматика. Закрепление отработки практическим путем: падежных окончаний существительных (родит., винит., дат.) с предлогами и без, в единственном и множ. числе согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже согласование существительных с предлогами Практическое употребление сложных предлогов: из-за, из-под, около, возле. Закрепление и дифференциация простых и сложных предлогов. Практическое усвоение согласования сущ. с числит. 2 и 5. Отработка практическим путем образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, образование наречий от прилагательных. Ввод новых слов в предложение. Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. 5. Лексика. 1. Ознакомление с признаками весны, жизнью животных и птиц весной, трудом на полях, а также с признаками лета. 2. Расширение и уточнения словаря детей по темам: посуда, перелетные птицы, зоопарк, цветы, деревья, насекомые. 3. Расширить знания детей о нашем городе. 6. Развитие связной речи.

	Продолжение работы над предложением: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения с союзами. Развивать навыки связной речи при составлении описательных рассказов по сюжетным картинкам и серии картинок (из 2-3), пересказов и рассказов из коллективного опыта. Обучение детей составлению рассказов из индивидуального опыта и творческих рассказов на наглядной основе. 7. Развитие мелкой моторики. Усложнение работы с карандашом. Усложнение работы над конструктивным праксисом. Работа по развитию пальчиковой моторики(упражнения для пальцев).

2 год обучения (5-6 лет).

Основные задачи

Формировать произносительную сторону речи.
Формировать и развивать звуковой анализ и синтез.
Развивать лексико-грамматический строй речи.
Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь.
В ходе решения основных задач, продолжается работа:

- по совершенствованию процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развитию общей, ручной, артикуляторной моторики;
- коррекции нарушений дыхательной голосовой функций;
- расширению объема импрессивной и экспрессивной речи, уточнению предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей.

–Период.	Основное содержание работы.
период обучения. Сентябрь, октябрь, ноябрь.	Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение речевых карт на каждого ребенка, составление индивидуальных планов с учетом зрительной и речевой патологии. 1. Звукопроизношение. Подготовить артикуляционный аппарат в постановке звуков. Уточнить произношение гласных и наиболее легких согласных звуков. Поставить свистящие звуки и автоматизировать их. Начать постановку остальных групп звуков. 2. Развитие общих речевых навыков. Выработка четкого координированного движения органов речевого аппарата. Обучить детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки) Работать над формированием мягкой атаки голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться громким тихим голосом 3. Развитие фонематического анализа. Закрепить знание детей о гласных и согласных звуках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданный гласный и согласный звук. Анализ прямых и обратных слогов с изученными звуками. Выделение последнего согласного звука из слов типа МАК

	Полный звуковой анализ трех звуковых слов с изученными звуками. 4. Грамматика. Закрепить окончание имен существительных единственного и множественного числа. Упражнять в согласовании существительных единственного и множественного числа с глаголами. Отработать уменьшительно-ласкательные суффиксы на существительных и прилагательных. Согласование имен существительных с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Употребление глаголов движения с приставками. 5. Лексика Ликвидация пробелов во владении детьми словарем по программе старшей группы Ознакомление с признаками осени, формирование понятий: овощи, фрукты, деревья, домашние животные и птицы, перелетные птицы. Расширение и уточнение словаря по изучаемым лексическим темам. 6. Развитие связной речи. Учить составлять простые распространенные предложения. Научить правильно отвечать на вопросы краткими и полными предложениями. Упражнять в пересказе (дословный и свободный пересказ) Научить составлять небольшой описательный рассказ по изучаемым лексическим темам. 7. Развитие мелкой моторики. Обводка, закрашивание и штриховка по трафарету (по лексическим темам) Составление фигур, узоров из элементов по образцу Работа со шнуровками и мелкой мозаикой. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

I I период обучения. Декабрь, январь, февраль.	1. Звукопроизношение. Продолжить работу при постановке неправильно произносимых звуков (индивидуальная работа). Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. 2. Развитие общих речевых навыков Продолжить работу над развитием дыхания, голоса, темпом и ритмом речи. Познакомить с различными видами интонации: повествовательный, восклицательный, вопросительный. 3. Развитие фонематического анализа и синтеза. Учить делить слова на слоги, вести понятия СЛОВО, СЛОГ как часть слова. Звуко - слоговой анализ (слогообразующая роль гласного звука) Звуко – слоговой анализ слов со стечением согласных звуков типа: СЛОН, ШКАФ. Двусложные слова с закрытыми слогами (гамак, кошка). Трехсложные слова: КАНАВА. Учить преобразовывать слова путем замены или дополнения звуков: ЛАК – РАК – МАК, СТО – СТОЛ – СТОЛЫ. Познакомить с понятием предложений, составление графической схемы предложения без предлогов, затем с простыми предлогами. 4. Грамматика. Закрепить употребление падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.

	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Согласование существительных с числительными 2 и 5. Образование относительных прилагательных от существительных и согласование их с существительными (лимонная, дубовая) по изучаемым лексическим темам. Уточнение значений и употребление простых предлогов вместо (В, НА, ПОД, НАД, У, ЗА, ПЕРЕД) и движения (В, ИЗ, К, ОТ, ПО, ЧЕРЕЗ, ЗА). Учить составлять предложение с предлогами. Учить образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные Продолжать работу над умением образовывать и употреблять в речи глаголов с различными приставками. 5. Лексика Продолжение постепенной ликвидации пробелов в знаниях детей по словарной работе. Ознакомление с признаками зимы. Формирование понятий: дикие животные, игрушки, зимние забавы, зимующие птицы, транспорт, мебель, одежда и обувь. 6. Связная речь. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов и пересказу. Составление рассказов по сюжетной картине и серии картин. Составление рассказов из индивидуального и коллективного опыта. VII. Развитие мелкой моторики Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев) . Работа по развитию конструктивного праксиса. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур. По лексическим темам второго периода. Усложнение работы с карандашом: обведение по контуру, штриховка, работа с карандашом по клетке в тетради.

I I I период обучения. Март, апрель, май.	1. Звукопроизношение Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). Автоматизиция и дифференциация поставленных звуков. 2. Обшие речевые навыки Продолжить работу над развитием речевого дыхания. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи. 3. Развитие фонематического анализа и синтеза Деление слов на слоги и звуки, соединение звуков в слоги и слова с наглядной опорой и без нее. Деление предложения на слова, указания порядка слов в предложении. Ввести термин «предлог». Преобразование слов путем замены или дополнения звуков. Знакомство с понятиями «твердые согласные» и «мягкие согласные». 4. Грамматика Уточнить значение простых и сложных предлогов (ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД). Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый – быстро). Образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени прилагательных практическим путем (быстрее – самый быстрый). Обучение подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. Многозначность слов. Закрепить способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар). 5. Лексика

	Продолжить знакомство с признаками весны, жизнью животных и птиц весной, трудом на полях, а так же с признаками лета. Формирование понятий: посуда, зоопарк, перелетные птицы, деревья, цветы, насекомые. Расширить знания детей о нашем городе, о школе и школьных принадлежностях. 6. Связная речь. Продолжить работу над пересказом. Составление рассказов по картинке, по серии картин, из личного опыта. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами. 7. Развитие мелкой моторики. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнение для пальцев). Работа по развитию конструктивного праксиса. Усложнение работы с карандашом.

3 год обучения (6-7 лет).

Основные задачи

Формировать произносительную сторону речи.
Совершенствовать анализ и синтез звукового состава слова.
Обучать детей грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов.
Развивать связную речь детей.
Совершенствовать процессы слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
Развивать общую, ручную, артикуляторную моторику.
Проводить коррекцию нарушений дыхательной голосовой функций.
Расширять объем импрессивной и экспрессивной речи, уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря.

Период.	Основное содержание работы.
I период обучения. Сентябрь, октябрь, ноябрь.	Обследование состояния речи и неречевых психических функций, выявление структуры и механизмов речевых нарушений у детей, заполнение речевых карт на каждого ребенка, составление индивидуальных планов с учетом зрительной и речевой патологии. 1. Звукопроизношение Подготовить артикуляционный аппарат в постановке звуков. Уточнить произношение гласных и наиболее легких согласных звуков. Поставить свистящие звуки и автоматизировать их. Начать постановку остальных групп звуков. 2. Развитие общих речевых навыков Выработка четкого координированного движения органов речевого аппарата. Обучить детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки) Работать над формированием мягкой атаки голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться громким тихим голосом 3. Развитие фонематического анализа Закрепить знание детей о гласных и согласных звуках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданный

	гласный и согласный звук. Анализ прямых и обратных слогов с изученными звуками. Выделение последнего согласного звука из слов типа МАК. Полный звуковой анализ трех звуковых слов с изученными звуками.
	4. Грамматика Закрепить окончание имен существительных единственного и множественного числа. Упражнять в согласовании существительных единственного и множественного числа с глаголами. Отработать уменьшительно-ласкательные суффиксы на существительных и прилагательных. Согласование имен существительных с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Употребление глаголов движения с приставками. 5. Лексика Ликвидация пробелов во владении детьми словарем по программе старшей группы Ознакомление с признаками осени. Расширение и уточнение словаря по изучаемым лексическим темам: цветы, деревья, овощи, фрукты, перелетные птицы, домашние животные и птицы. 6. Развитие связной речи Учить составлять простые распространенные предложения. Научить правильно отвечать на вопросы краткими и полными предложениями. Упражнять в пересказе (дословный и свободный пересказ) Научить составлять небольшой описательный рассказ по изучаемым лексическим темам. 7. Развитие мелкой моторики Обводка, закрашивание и штриховка по трафарету (по лексическим темам) Составление фигур, узоров из элементов по образцу Работа со шнуровками и мелкой мозаикой. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

I I период обучения. Декабрь, январь, февраль.	1. Звукопроизношение Продолжить работу при постановке неправильно произносимых звуков (индивидуальная работа). Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. 2.Развитие общих речевых навыков. Продолжить работу над развитием дыхания, голоса, темпом и ритмом речи. Познакомить с различными видами интонации: повествовательный, восклицательный, вопросительный. 3. Развитие фонематического анализа и синтеза Учить делить слова на слоги, вести понятия СЛОВО, СЛОГ как часть слова. Звуко - слоговой анализ (слогообразующая роль гласного звука) Звукослоговой анализ слов со стечением согласных звуков типа: СЛОН, ШКАФ. Двусложные слова с закрытыми слогами (гамак, кошка). Трехсложные слова: КАНАВА. Учить преобразовывать слова путем замены или дополнения звуков: ЛАК – РАК – МАК, СТО – СТОЛ – СТОЛЫ. Познакомить с понятием предложений, составление графической схемы предложения без предлогов, затем с простыми предлогами. 4. Грамматика Закрепить употребление падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.

	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Согласование существительных с числительными 2 и 5. Образование относительных прилагательных от существительных и согласование их с существительными (лимонная, дубовая) по изучаемым лексическим темам. Уточнение значений и употребление простых предлогов вместо (В, НА, ПОД, НАД, У, ЗА, ПЕРЕД) и движения (В, ИЗ, К, ОТ, ПО, ЧЕРЕЗ, ЗА). Учить составлять предложение с предлогами. Учить образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные Продолжать работу над умением образовывать и употреблять в речи глаголов с различными приставками. 5. Лексика Продолжение постепенной ликвидации пробелов в знаниях детей по словарной работе. Ознакомление с признаками зимы. Формирование понятий по лексическим темам: дикие животные, одежда и обувь, зимние забавы, игрушки, зимующие птицы, мебель, транспорт. 6. Связная речь Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов и пересказу. Составление рассказов по сюжетной картине и серии картин. Составление рассказов из индивидуального и коллективного опыта. 7.Развитие мелкой моторики Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работа по развитию конструктивного праксиса. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур. По лексическим темам второго периода. Усложнение работы с карандашом: обведение по контуру, штриховка, работа с карандашом по клетке в тетради.

III период обучения. Март, апрель, май.	1. Звукопроизношение Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). Автоматизиция и дифференциация поставленных звуков. 2. Общие речевые навыки Продолжить работу над развитием речевого дыхания. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи. 3. Развитие фонематического анализа и синтеза Деление слов на слоги и звуки, соединение звуков в слоги и слова с наглядной опорой и без нее. Деление предложения на слова, указания порядка слов в предложении. Ввести термин «предлог». Преобразование слов путем замены или дополнения звуков. Знакомство с понятиями «твердые согласные» и «мягкие согласные». 4. Грамматика Уточнить значение простых и сложных предлогов (ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД). Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый – быстро). Образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени прилагательных практическим путем (быстрее – самый быстрый). Обучение подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами. Многозначность слов. Закрепить способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар). Лексика

	Продолжить знакомство с признаками весны, жизнью животных и птиц весной, трудом на полях, а так же с признаками лета. Расширение и уточнения словаря детей по темам: посуда, зоопарк, перелетные птицы, насекомые, цветы, деревья. Связная речь Продолжить работу над пересказом. Составление рассказов по картинке, по серии картин, из личного опыта. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами. Развитие мелкой моторики. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнение для пальцев). Работа по развитию конструктивного праксиса. Усложнение работы с карандашом.

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьмипо коррекции речевых нарушений

Направление развития	Образовательные прогаммы	Педагогические технологии, методические разработки
Развитие общих речевых навыков Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры Развитие психических функций Развитие мелкой и общей моторики Формирование фонематических процессов Развитие лексико-грамматическо й стороны речи	«Коррекция нарушений речи» Филичева Т. Б. Чиркина Г.В. Туманова Т. В. Миронова С. А. Лагутина А. В. , М «Просвещение» 2008 «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематич еским недоразвитием» Филичева Т. Б. Туманова Т. В. , М «Школьная Пресса»2002 «Программа воспитания и обучения дошкольников с ТНР» под ред. Лопатиной Л. В. , СПб «ЦДК проф. Л. Б. Баряевой» 2009 «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с	Лопатина Л.В. «Логопедическая работа с детьми дошк. возраста с минимальными дизартрическими расстройствами» СПб «Союз» 2004 Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. «Экспресс-обследование звукопроизношения» М «Гном» 2001 Лапп Е.А. «Развитие связной речи детей5-7 лет с нарушениями зрения» М «Сфера»2006 Волкова В. А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-пресс»2003 Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда»М, «Влаос» 2002 Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи» СПб «Дельта» 2001Крупенчук О. И. Воробьева Т. А. «Исправляем произношение» , СПб «Литера»2007 Смирнова Л. Н. «Логопедия. Играем созвуками» М, «Мозаика-синтез» 2005 Большакова С. Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова удетей» М, «Сфера»2007 Четвертушина Н. С. «Слоговая структураслова» М, «гном» 2003 Агренович З.Е. «Логопедическая работапо преодолению нарушений слоговой структуры слов у дошкольни ков» СПб, «Детство-пресс»2001

	нарушением зрения) М, «Экзамен» 2003	Микляева Ю. В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М, «Айрис-пресс»2010 Под ред. Селиверстова В. И. Игры логопедической работе с детьми» М, «Просвещение» 1974 Туманова Т. В. «Исправляем звукопроизношение у детей» М, 2000 Быстрова Г.А. Сизова Э.А. Шуйская Т. А. «Логопедические игры и задания» СПб «Каро» 2001 Чистякова И. А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников» СПб, «Каро» 2005 Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб, «Детство-пресс» 2004 Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» СПб, «Детство-пресс» 2002

Примерный перечень игр и игровых упражнений для коррекции речевых нарушений .

Направления работы	Игры и игровые упражнения
формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений	«Времена года», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожке», “Какого цвета нет”, “Ищи и находи”, “Что звучит?”, “Кто внимательней”, “ Кто за кем пришёл?”, “Найди и назови”, “Позвони на том же месте”, “Расставь по местам”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что бывает такого цвета?”, “Что за чем звучало?”, “Что изменилось?” и др.;
формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:	«Шнуровка», «Мозаика», «Пазлы», «Бусы», «Мячики», «Су-джок», «Природный материал» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;
формирование мыслительных операций	«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Что не так?» и др.;

коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций:	“Бабочка летит”, «Снежинки», “Больной пальчик”, “Вопрос-ответ”, “Высоко – низко”, “Забей мяч в ворота”, “Ступеньки”, “Тихо – громко”,”Укладываем куклу спать”, “Часы”.
коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:	“Волшебные картинки”, “Вопрос – ответ”, “Вставь пропущенное слово”, “Дополни предложение”, “Ждём гостей”, “Живое – неживое”, “Закончи предложение”, “Запомни схему”, “Исправь ошибку”, “Кто кого обгонит”, “Ласково – неласково”, “Летит – плавает – ползает”, “Назови лишнее слово”, “Назови нужное слово”, “Назови похожее слово”, “Чем отличаются слова?”, “Опиши предмет”, “Подскажи словечко”, “Помоги Незнайке”, “Продолжи словесный ряд”, “Рассеянный ученик”, “Скажи наоборот”, “Скажи одним предложением”, “Слова- близнецы”, “Слова – родственники”, “Чудесный мешочек”, “Что общего?”, “Чудо – дерево”, «Истории в картинках»(2 части)
Формирование фонематических представлений, языкового анализа и синтеза:	«Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Найди место звука в слове», «Подбери слово к схеме», «Кто в домике живет?», «Слоги, слова, фигуры», «Построим пирамиду», “Картинки, слов, схемы”, «Необычные цветы», «Поезд», «Магазин одежды», «На каком месте этот звук?», «Продолжи слова, «Чья команда быстрее добежит до финиша?», «Собери предложение», «Чем отличаются слова?»
формирование грамматического строя речи:	«Один и много», «Что у нас получится?», «Кто больше, а кто меньше?», «Чьи эти вещи?», «Чьи эти вещи?», «Что за зверь?», «У кого сколько?», «Чего не стало?», «Сколько их?».

2.1.4.4. Система работы педагога - психолога

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность педагога-психолога ДОУ направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОУ выступают феномены внутренней жизни ребенка в возрасте до 7 лет. А **предмет** его деятельности

можно определить как психическое здоровье ребенка, охрана и укрепление которого происходит в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др.).

Развитие ребенка выступает как социокультурный процесс, осуществляющийся посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно- смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. На создание такого фона и направлена деятельность педагога-психолога ДОУ.

В разные периоды дошкольного детства достижение цели охраны и укрепления психического здоровья детей предполагается развитие:

- побуждений, мотивов и интересов;
- сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
- способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
- элементов творчества.

Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, интересам и склонностям.

Цель деятельности педагога-психолога - охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи деятельности педагога-психолога:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Формы работы с педагогами

отовка и проведение педагогического консилиума;
видуальное и групповое консультирование;
отовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
шение психологической компетенции педагогов.

№ п/п	Направление деятельности	1. Психопрофилактическая работа

1.1.	**Цель** Создание условий для полноценного психического развития детей	**Виды деятельности** Оказание помощи в период адаптации - Составление рекомендаций по взаимодействию с трудноадаптируемыми детьми - Изучение медицинских карт для определения направлений индивидуальной работы
		- Составление рекомендаций по предупреждению деструктивного поведения у детей Совместное обсуждение индивидуальных маршрутов сопровождения детей, нуждающихся в психокоррекции
2.1.	Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, создания программ индивидуальной работы	**2.Психодиагностическая работа** - Исследование адаптационных способностей при поступленни в детский сад - Определение «проблемных зон» у вновь прибывших детей по технологии Г.А. Прохоровой - Выявление детей в “группы риска” - Подбор детей для подгрупповой работы - Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей к методам: 1) наблюдение; 2) анализ детской продуктивной деятельности; тесты
2.2.	Диагностика эмоциональной сферы ребенка, выявление дисгармоничного поведения	Изучение эмоционального состояния ребенка по проективному тесту «Дорога из дома в детский сад» - Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим мет. ЦТО - Тест «Беседа» И.Н. Агафоновой - Исследование эмоционального отношения к школе – коллаж «Я в школе» Исследование эмоционального состояния ребенка по проективному тесту “Я в детском саду”
2.3.	Диагностика развития психических процессов у детей	Определение уровня развития психических процессов у детей по составленному пакету тестовых методик - Индивидуальная диагностика детей с отставанием в развитии по согласованию с другими специалистами - Диагностика готовности к школе.
2.4.	Диагностика коммуникативной сферы ребенка, выяснение причин нарушения общения	Диагностика межличностных отношений по методике “Секрет”

3.1.	Изучение индивидуальных особенностей общения детей	**3.Развивающая и сопровождающая работа** - Наблюдение за детьми в игровое время с целью выявления: 1) детей,имеющих трудности адаптации 2) имеющихся трудностей при межличностном общении; 3) тревожных детей; 4) отслеживания применяемых детьми навыков в рабочей обстановке; 5) вариативности эмоционального фона 6) агрессивных детей 7) работоспособности 8) навыков позитивного социального поведения у каждого ребенка. - Наблюдение за эмоциональными проявлениями в различных ситуациях
3.2.	Активное воздействие психолога на развитие личности и индивидуальности ребенка	Оказание психологической помощи детям, находящимся в сложных жизненных ситуациях - Оказание психологической поддержки детям, имеющим трудности в общении - Проведение игр, направленных на развитие чувства эмпатии, на закрепление умения невербального общения - Тренинг «Быстроты мышления и развития внимания» - Цикл коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе Ю.В. Останковой - Коррекционные сказки Е.А.Алябьевой - Коррекционные занятия по «Умным книжкам» - Игровая психокоррекция трудностей общения у дошкольников по программе Н.В.Плотниковой «Хочу,могу» - Цветовой игротренинг Н.М. Погосовой -Развивающая сказкотерапия «Подарки фей»А.Ю.Капской,Т.Л.Мирончик - Программа подвижных игр для детей 3-6 лет Клауса Фопеля

4.1.	Консультирование педагогов и родителей	**4.Консультативная работа** Проведение индивидуальных консультаций - Участие в родительских собраниях. Темы: 1) «Возрастные особенности развития детей. Значение работы по развитию и коррекции индивидуальных черт характера» 2) «Готовность детей к школе. Как подготовить ребенка к школе» 3) «Адаптация детей, вновь поступающих в детский сад» - Выступления на медико-психолого-педагогических совещаниях. Темы: 1) Результативный уровень психического развития детей 2) Результативный уровень адаптационных способностей у вновь прибывших детей 3) Результаты наблюдений и диагностики за полугодие 4) Результаты диагностики готовности детей к школе 5) Итоги коррекционной работы с детьми - Проведение тренингов, консультаций для педагогов. Темы: 1) Профилактика неблагоприятных эмоциональных состояний. 2) Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации. 3) Культура педагогического общения. Невербальное взаимодействие в педагогическом процессе
4.2.	Участие в работе ППк	Обследование детей с особенностями в развитии

Психологическое сопровождение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

	на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.

Старшая группа	Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Формировать умения устанавливать продуктивные контакты совзрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.
Подготовительная группа	Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях

	реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.

Психологическое сопровождение образовательной области
«Познавательное развитие»

Группа	Задачи
Первая младшая гр. Вторая Младшая гр.	Формировать представление о себе, своей семье, воспитателях, детском саде. Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт ,действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых ситуациях, выделять сенсорные признаки,выделять существенные признаки предметов ,сравнивать ивыявлять различия в них,.Стимулировать познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам,желание наболюдать за окружающим,радоваться новому,задавать вопросы.
Средняя группа	Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой

	жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.
	Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.
Старшая группа	Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения,элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями,своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.
Подготовительная группа	Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для

	выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать
	эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Психологическое сопровождение образовательной области
«Речевое развитие»

Группа	Задачи
Первая младшая гр. Вторая младшая гр	Учить называть настроение, обогащать словарный запас. Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготови-тельная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.

Психологическое сопровождение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Задачи
Первая младшая гр.	Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений, поддерживать интерес к различным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, подражать действиям взрослого под музыку.
Вторая младшая группа	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений,
	поддерживать интерес к различным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться,топать,хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки
Средняя группа	Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.

	Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.
Подготови-тельная группа	Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в
	разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.

Психологическое сопровождение образовательной области **«Физическое развитие»**

Группа	Задачи
Первая младшая гр.	Развивать целенаправленность движений, внимание.интерес к игре
Вторая младшая группа	Формировать умения выполнять движения координировано, управлять своим телом,подражать движениям, которые демонстрирует взрослый,выполнять задания,исвязанные с перемещением по помещению.

Средняя группа	Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготови -тельная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное

Методологические средства, используемые в Программе :

1.ОСНОВНОЙ- Сказкотерапия

Задачи:

- процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной ж процесс переноса сказочных смыслов в реальность
- - процесс объективизации проблемных ситуаций;
- процесс активизации ресурсов, потенциала личности;
- терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциал части личности.

2. Арт-
терапия.

Задачи:

- снятие психологического напряжения;
- проработка проблемных ситуаций;
- снятие тревожности;
- реализация внутреннего потенциала; - повышение самооценки ребенка;
- сплочение детского коллектива.

3. Ролевые игры.

Ролевые методы проведения занятий предполагают принятие ребенком ролей, различны содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание св роли в гротескном варианте.

4. Психогимнастические игры

5. Коммуникативные игры.

6. Игры, направленные на развитие воображения.

вербальные – придумывание окончания к той или иной необычной ситуации, коллективн сочинение сказок, подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

- невербальные – изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того иного живого существа или неживого предмета.
- мысленные картинки – дети закрывают глаза и под музыку придумывают картин затем рассказывают ее группе.

7. Дидактические игры, направленные на развитие основных психических процессов.

8. Релаксационные методы.

2.1.4. Рабочая программва воспитания

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Рабочая программа воспитания (Программа) предполагает интеграцию содержания взаимодополняющих направлений развития и образования на основе таких ценностей, как патриотическое воспитание и духовно-нравственное воспитание.

Через эти ценности будут усваиваться детьми представления о взаимоотношениях в семье, с другими людьми, с самим собой, уважение к труду и стремление помогать взрослым и сверстникам, понимание красоты природы и искусства, желание самому участвовать в создании нового, умение взаимодействовать с окружающими в разных ситуациях, выражать свое отношение, прежде всего эмоциональное ко всему, что их окружает.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке Программы учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

• воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;

• двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания,

развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

• непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;

• направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

• воспитание человека в процессе деятельности;

• единство и целостность процесса воспитания и развития личности;

• центральная роль развития личности в процессе образования;

• контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей

Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

-ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

- педагогов ОУ;

- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

- государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, библиотека, патриотические клубы, Советы ветеранов и т.д.

Программа разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Санкт-Петербурга, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива ГБДОУ.

2.4.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников с нарушениями зрения и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушениями зрения.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания

Патриотическое воспитание

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и

её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Социальное воспитание

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Этико-эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- ***принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- ***принцип ценностного единства и совместности*****:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- ***принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- ***принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- ***принцип инклюзивности****:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением зрения. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением зрения к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитания обучающихся с нарушением зрения младенческого и раннего возраста (к 3 годам)

Таблица.
Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
2	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.
			Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
3	**Познавательное**	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности

4	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе
5	**Трудовое**	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности
6	**Эстетическое**	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности

Целевые ориентиры воспитания обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8 годам)

Таблица

Портрет ребенка с нарушением зрения дошкольного возраста (к 8-ми годам)

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Показатели
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и
			поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел

3	**Познавательное**	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
4	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе
5	**Трудовое**	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
6	**Этико-эстетическое**	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых

членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности.* В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и

традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица.
Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям

родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.1.4.2. Содержательгный раздел рабочей программы воспитанияВоспитательная работа по направлениям воспитания:

Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

(гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением зрения (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с нарушением зрения навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с нарушением зрения представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка с нарушением зрения привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением зрения, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением зрения понимание того,что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, нои социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением зрения в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевыхролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением зрения вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они
становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с нарушением зрения культурно-гигиеническихнавыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду,трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительногоотношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природнойсреды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у нихнавыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольникунапряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде.

Формы совместной деятельности в ДОО
Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

Виды и формы деятельности:

- деятельность Родительского комитета и Попечительского совета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с нарушением зрения дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей;

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
- другое.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.1.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Условия и особенности реализации рабочей программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания:

Программа воспитания ГБДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно

воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ОУ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которойневозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Для успешной реализации Программы воспитания в ГБДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу ивзаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельностии общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении ихздоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Кадровое обеспечение подробно описано в адаптированных основных образовательных программах (АООПДО) – образовательных программах дошкольного образования ГБДОУ.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания подробно описано в адаптированных основных образовательных программах (АООПДО) – образовательных программахдошкольного образования ГБДОУ.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется через официальный сайт ГБДОУ и обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ – обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностногоразвития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.
- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематическиеиллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств;
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание,бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое обеспечение подробно описано в адаптированных основных образовательных программах (АООПДО) – образовательных программах дошкольного образования ГБДОУ.

Особенности реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы воспитания предполагает комплексное взаимодействие педагогических, руководящих и иных работников образовательной организации, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Оценка результатов реализации рабочей программы

Оценка результатов реализации рабочей программы осуществляется в двух направлениях:
- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространстваи развитие образовательной (воспитательной) среды;
- эффективность проводимых мероприятий (самоанализ).

Самоанализ организуемой в ГБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ОУ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс; принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей - это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей. Направления анализа зависят отанализируемых объектов.

Основными объектами анализа, организуемого в ГБДОУ воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета ГБДОУ. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние организуемой в ГБДОУ совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заведующим и старшим воспитателем, воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости - их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета ГБДОУ. Внимание приэтом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

-качеством проводимых обще садовских мероприятий;

-качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;

-качеством проводимых экскурсий, походов;

-качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ГБДОУ является перечень выявленныхпроблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШНЕНИЙ

2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми

2.2.1.1. Направления работы педагогического коллектива по региональным проектам «Первые шаги. Воспитание петербуржца – дошкольника”

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя:

- ✓ вопросыистории и культуры родного города, природного, социального ирукотворного

мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» ГБДОУ реализует образовательнуюпрограмму «Первые шаги. Воспитание петербуржца-дошкольника»(авт. Г.Т. Алифанова).

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Цели:·

- ✓ Воспитание интереса и любви к родному городу.·
- ✓ Воспитание желания узнать свой город,
- ✓ познакомиться с ним поближе.

Задачи:·

- ✓ Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.·
- ✓ Формирование чувства уверенности, умения сопереживать,доброжелательности.·
- ✓ Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.·
- ✓ Формирование представлений о назначении зданий, домов, разныхвидов транспорта.
- ✓ · С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон)
- ✓ .Чтение художественной литературы.

Формы работы:

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ:

- ✓ Чтение художественнойлитературы.
- ✓ Рассматривание картин.
- ✓ Художественно-творческаядеятельность.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Беседы с детьми.
- ✓ Игры, ситуации.
- ✓ Целевые прогулки,
- ✓ экскурсии погрупповой комнате, по детскомусаду.
- ✓ Просмотр фото и видеоматериалов.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- ✓ Рассматривание картин,иллюстраций, фото ивидео материалов.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ:

- ✓ Рекомендации к прогулкам выходного дня:
- «Улица, на которой яживу»

- Экскурсии «В магазин»,«В парикмахерскую»,«На почту».

✓ Практические задания:учить ребёнка правильноназывать своё имя,фамилию, город, вкотором живёт,

✓ воспитание правилповедения на улице.

✓ Составлениефотоальбомов: «Моясемья», «Мой город»,«Где мы были».

✓ Выставка рисунков,выполненных вместе с родителями «Я», «Моямама», «Моя семья»,«Мой дом».

✓ Наглядная информация вуголках для родителей одетских выставках,театрах, музеях.

✓ Совместная деятельностьс педагогом

✓ Самостоятельнаядеятельность детей

✓ Совместная деятельностьс семьёй

Старшая группа (5 – 6 лет)

Цели:·

✓ Воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.·

✓ Осознание ценности памятников культуры и искусства.·

✓ Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:·

✓ Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и другихлюдей).·

✓ Развитие культуры общения.·

✓ Углубление представления о доме – жилище человека.·

✓ Расширение представлений об улице, городе

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ:

✓ Непрерывная образовательнаядеятельность.

✓ Чтение художественнойлитературы.

✓ Рассматривание картин.

✓ Художественно-творческаядеятельность.

✓ Конструирование.

✓ Ручной труд.

✓ Беседы с детьми.

✓ Игры, ситуации.

- ✓ Целевые экскурсии по детскомусаду, по участку детского сада.
- ✓ Просмотр фото и видеоматериалов.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Литературно-музыкальныйутренник «Очей очарованье» ,посвящённый памятиА.С.Пушкина.
- ✓ Тематический вечер «Деньрождения Санкт-Петербурга»
- ✓ Создание коллекций марок,календарей, сувениров спетербургской тематикой.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- ✓ Рассматривание картин,иллюстраций, фото ивидео материалов, карты города.
- ✓ Настольно-печатные ,сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Художественнотворческая деятельность.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ:

- ✓ Рекомендации кпрогулкам выходногодня:
- «Летний сад»,
- «Деньрождения нашего горда»-
- Экскурсии«Зоологический музей»,«Русский музей»,«Зоопарк», «ПлощадьПобеды».
- ✓ Практические задания:- закреплять на практикеправила уличногодвижения.
- ✓ Составлениефотоальбомов: «Моя семья», «Мой город»,«Мы отдыхаем»,«Зоопарк», «Наш город -герой».
- ✓ Совместное творчество:макет моста, макет дома,памятника; рисунки
- ✓ .Наглядная информация вуголках для родителей одетских выставках,театрах, музеях.

Подготовительная к школе группа

Цели:·

- ✓ Формирование чувства сопричастности к истории мировой культуры.
- ✓ · Формирование понимания значимости истории Санкт-Петербурга для новых поколений петербуржцев.·
- ✓ Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контекстевсеобщей мировой и европейской истории и культуры.·
- ✓ Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательныхпетербуржцев.·
- ✓ Формирование гражданской позиции.

Задачи:·

- ✓ Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и другихлюдей).

- ✓ Развитие культуры общения.·
- ✓ Формирование понятий «сельский житель, сельский дом», «городскойжитель, городской дом».·
- ✓ Расширение представлений об улице, городе, архитектуре.·
- ✓ Закрепление знаний о символах города, достопримечательностях.·
- ✓ Знакомство с праздниками города.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ:

- ✓ Непрерывная образовательнаядеятельность.
- ✓ Чтение художественнойлитературы.
- ✓ Рассматривание картин.
- ✓ Художественно-творческаядеятельность.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Ручной труд.
- ✓ Беседы с детьми.
- ✓ Игры, ситуации.
- ✓ Просмотр фото и видеоматериалов.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Литературно-музыкальныйутренник , посвящённый памятиА.С.Пушкина.
- ✓ Музыкальные досуги по теме«День рождения СанктПетербурга».
- ✓ Тематический праздник «Подвигвеликого города», посвящённыйДню снятия блокады Ленинграда.
- ✓ Создание коллекций марок,календарей, сувениров спетербургской тематикой.
- ✓ Проектная деятельность.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- ✓ Рассматривание картиниллюстраций, фото ивидео материалов, картыгорода.
- ✓ Настольно-печатные ,сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Художественнотворческая деятельность.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ:

- ✓ Рекомендации кпрогулкам выходногодня:
- «Летний сад»,

- «Золотаяосень» (город Пушкин),
- «День рождения нашего города»-
- Экскурсии«Железнодорожныйвокзал»
- «Цирк»,
- «Пискарёвскоемемориальноекладбище»,
- «ПлощадьПобеды»,
- «Московскийпарк Победы».

✓ Практические задания:- закреплять на практикеправила уличногодвижения, правилаповедения на улице, вобщественных местах;
совершать походы в музеи, Ботанический сад,парки, театры.

✓ Составлениефотоальбомов:«Моя семья», «Мойгород», «Мы отдыхаем»,«Скульптура в Летнемсаду», «Наш город -герой», «Город родился»

✓ Совместноетворчество: макетдворца, памятника;рисунки; игрысамоделки

✓ .Наглядная информация вуголках для родителей

✓ Совместная деятельностьс педагогом

✓ Самостоятельнаядеятельность детей

✓ Совместная деятельность с семьёй в детских выставках,театрах, музеях.

Тематика праздников и паямятных дат

Сентябрь

1 сентября – День знаний
27 сентября – День дошкольного работника

Октябрь

1 октября – Международный день пожилых людей
4 октября - Всемирный день защиты животных
5 октября – Международный день учителя

Ноябрь

4 ноября – День народного единства.

13 ноября – Международный день слепых
24 ноября - День матери России

Декабрь

9 декабря - день героев Отечества
31 декабря - Новый год

Январь

1 января - Новый год
27 января – День воинской славы России - День снятия блокады города Ленинграда (1944г.)

Февраль

10 февраля – День памяти А.С. Пушкина.
21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля – День защитника Отечества.
Масленица

Март

8 марта – Международный женский день
27 марта – Международный день театра

Апрель

1 апреля – День смеха
1 апреля – Международный день птиц

2 апреля – Международный день детской книги.
7 апреля - Всемирный день здоровья.
12 апреля – День авиации и космонавтики
18 апреля - Международный день охраны памятников и исторических мест.
22 апреля – Международный день Земли

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда в России
9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг
18 мая - международный день музеев
27 мая - день города

Июнь

1 июня – Международный день защиты детей
9 июня – Международный день друзей
22 июня - День памяти и скорби.
23 июня - Международный Олимпийский день.

2.2.1.2. Содержание работы по парциальной программе “Основы безопасности детейдошкольного возраста”

В программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста»(авт. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.) вошли шесть разделов,затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.
1. «Ребёнок и другие люди».
Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми,незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома ив детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно -неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит лидоверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя сагрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежатьопасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.
2. Ребенок и природа.
В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальнуюопасность (неприятные моменты при встрече с различными животными ирастениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, чтовсё в мире взаимосвязано.
3. Ребенок дома.
Данный раздел формирует у детей умение грамотно обращаться сокружающими предметами в домашней обстановке, воспитывает в детяхпривычку безопасного поведения.
4. Здоровье ребенка.
Четвёртый раздел программы рассказывает детям об организмечеловека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов,личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежемвоздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человекстановится всё более ответственным за сохранение и укреплениесобственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно вдетстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охранездоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.
5. Эмоциональное благополучие ребенка.
Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной«безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятнойатмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка.Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых –родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить безпотерь конфликтные

ситуации и преодолеть негативные эмоциональныепоследствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно,чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы,как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможетребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортномуобщению.
6. Ребенок на улице.
Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей смножеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения.Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги,дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятиявходят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними иновые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основнымиправилами дорожного движения для водителей, пешеходов, велосипедистов,расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся.
Парциальная программа нацелена на формирование представлений обадекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельногопринятия решений, а также – на воспитание ответственности за своипоступки. Дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации иреагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственныйопыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным,оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия техили иных действий.134Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых(игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основэкологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожногообращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ:

- ✓ Непрерывная образовательнаядеятельность.
- ✓ Игры.
- ✓ Чтение детской художественнойлитературы.
- ✓ Театрализованные игры.
- ✓ Просмотр мультфильмов.
- ✓ Беседы.
- ✓ Художественное творчество.
- ✓ Макетирование.
- ✓ Просмотр фото и видеоматериалов.
- ✓ Рассматривание иллюстраций.
- ✓ Организация тематическихвыставок детских рисунков«Правила дорожного движениясоблюдай всегда», «Осторожен будь с огнём» и др.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Викторины: «Азбука дорожногодвижения», «Знаете ли выправила пожарнойбезопасности»и др.Досуг «Зелёный огонёк».
- ✓ Тематические физкультурныедосуги «Безопасность в нашихруках», «Светофор», «Правилапожарной безопасности соблюдайвсегда!» и др.

- ✓ Игра-соревнование «Дорожноедвижение достойно уважения».
- ✓ Образовательная деятельность врамках всемирной акции «День памяти жертв ДТП».
- ✓ Образовательная деятельность врамках всероссийской акции«Внимание дети!”

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- ✓ Игровая деятельность(сюжетно-ролевые игры,подвижные игры,настольно-печатныеигры).
- ✓ Художественноетворчество.
- ✓ Речевое творчество.
- ✓ Рассматриваниеальбомов, детских книг,иллюстраций.
- ✓ Изготовление поделок.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ:

- ✓ Разработка безопасного маршрута «Дом –детский сад».
- ✓ Тематические памятки«Дети и дорога» и др.
- ✓ Анкетирование «Школадорожных наук дляродителей».
- ✓ Тематическиеродительские собрания,беседы по темам«Ребёнок. Дорога.Безопасность»,«Особенности обучениядетей правиламбезопасного дорожногодвижения» и др
- ✓ .Наглядныйинформационныйматериал в уголках дляродителей.
- ✓ Привлечение родителей кучастию в проектнойдеятельности,непрерывнойобразовательнойдеятельности, к участию в выставках и досугах.

2.2.1.3. Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения со школой

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется тем, как развиты у будущего школьника интегративные качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Программа дошкольного образовательного учреждения направлена на достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Итоговая оценка в группе предшкольной подготовки включает описание целевых ориентиров готовности к школе выпускника ГБДОУ - будущего школьника. Обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие – такова цель в работе педагогов дошкольного учреждения по обеспечении преемственности со школой.

Содержание работы по преемственности работы детского сада и школы

<u>С педагогами:</u>

Изучение программ, реализуемых в начальной школе и сравнительный анализ школьных и дошкольных программ.

- Изучение литературы по вопросам подготовки к школе.
- Подготовка консультативного материала для работы с родителями
- Разработка аналитического материала для сбора информации по запросу родителей о необходимой консультативной помощи (вопросники, анкеты, памятки и т.п.)
- Оформление информационного и консультативного материала в виде электронных презентаций.
- Проведение открытых мероприятий с детьми подготовительной группы для учителей начальных классов.
- Проведение совместных мероприятий педагогов ДОУ и учителей начальных классов по вопросам преемственности.

<u>С детьми:</u>

Целевые экскурсии: знакомство со зданием школы, в школьную библиотеку, присутствие на школьных праздниках– для детей подготовительной группы.

- Присутствие детей подготовительной группы на уроках в 1 классе.
- Сюжетно-ролевые игры: «Я иду в 1 класс», «Школа», «Лесная школа» и т.п.
- Чтение художественной литературы.
- Беседы
- Подготовка и проведение праздника «Выпускной», «До свидания, детский сад!»

<u>С родителями:</u>

Беседы, анкетирование, вопросники и т.д.

- Родительское собрание с участием учителей начальных классов для родителей тех детей, чьи дети идут в школу.
- Присутствие родителей на открытых мероприятиях с детьми.
- Индивидуальные консультации, беседы со специалистами по вопросу готовности к школьному обучению.
- Подгрупповые и групповые консультации на родительских собраниях.
- Наглядный информационный материал по вопросам готовности к школьному обучению.

Взаимодействие детского сада с социумом

Программой предусмотрено взаимодействие детского сада с другими учреждениями:

1. ГУЗ детская поликлиника № 38
Цель: обеспечение медицинского контроля здоровья воспитанников.

2. ЦПМСС Кировского района
Цель: диагностическая поддержка, повышение квалификации специалистов, методическая помощь педагогам и родителям воспитанников, обмен опытом.

3. ГБОУ ДОД ЦДЮТТ Кировского района
Цель: повышение эффективности деятельности детского сада в сфере профилактики и снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма; организация и проведение занятий, массовых мероприятий, способствующих усвоению воспитанниками детского сада правил безопасного поведения на дорогах; оказание методической помощи педагогам детского

сада.

4. Детская центральная библиотека им. Шолохова Кировского района
Цель: оптимизация воспитательно-образовательного процесса, организация обучающих и досуговых мероприятий для разных возрастных категорий воспитанников, пропаганда библиотеки как социального института среди воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада.

5. Музыкальные школа Кировского района Санкт-Петербурга
Цель: выявление музыкально-художественных способностей детей через совместные концерты и мероприятия, ежегодное проведение «Музыкальной гостиной» - выступление выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, творческих коллективов.

6. Санкт-петербургская академия постдипломного педагогического образования (АППО)
Цель: повышение квалификации педагогических и руководящих работников, сотрудничество по обобщению и распространению передового педагогического опыта, организация и проведение выездных мероприятий для слушателей курсов повышения квалификации СПб АППО.

7.РГПУ им.А.И.Герцена
Цель: организация педагогической практики студентов.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик

2.2.2.1. Система культурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы включает в себя:
1. Использование вариативных режимов дня
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников:·

- ✓ создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;·
- ✓ обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивацииво всех видах деятельности;·
- ✓ личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогови специалистов с детьми;·
- ✓ формирование основ коммуникативной деятельности у детей;·
- ✓ диагностика и коррекция развития детей;·
- ✓ психолого-медико-педагогическая коррекция ребёнка в адаптационныйпериод .

3. Разнообразные виды режима двигательной активности воспитанников.
4. Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знанийи здорового образа жизни:·

- ✓ развитие представлений и навыков здорового образа жизни;·
- ✓ воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков,интереса, любви к физической активности;·
- ✓ формирование основ безопасности жизнедеятельности.

5. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение

Режим двигательной активности l младшей группы

Виды двигательной активности	Младший дошкольный возраст (от 3 – до 4 лет)
Утренняя гимнастика	3 – 65мин.
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	10 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	3 мин. (ежедневно)
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыка»	10 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	10 мин. (1 месяц)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	10 - 15 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	3 - 5мин. (в дни физкультурных занятий)
Гимнастика после сна	3 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	1 мин. (ежедневно)
Объём двигательной активности в неделю	**2 ч.59 мин. – 3 ч. 8 мин.**

Режим двигательной активности ll младшей группы

Виды двигательной активности	Младший дошкольный возраст (от 3 – до 4 лет)
Утренняя гимнастика	5 – 6 мин.
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	15 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	5 мин. (ежедневно)
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыка»	15 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	15 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	15 - 20 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	6 - 10 мин. (в дни физкультурных занятий)
Гимнастика после сна	5 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	2 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	15 мин. (1 раз в месяц)
Объём двигательной активности в неделю	**5 ч.00 мин. – 5 ч. 45 мин.**

Режим двигательной активности группы средней группы

Виды двигательной активности	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)
Утренняя гимнастика	6 - 8 мин.
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)	20 мин. (3 раза в неделю)

Физкультурная минутка	1-2 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин.
	(ежедневно)
Непрерывная образовательная деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие: музыка»)	20 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	20 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	20 – 25 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	8 – 12 мин. (в дни физкультурных занятий)
Гимнастика после сна	8 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	3 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	20 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	**5 ч. 45 мин. – 6 ч. 10 мин.**

Режим двигательной активности старшая группа

Виды двигательной активности	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)
Утренняя гимнастика	8 - 10 мин.
Физкультурное занятие (образовательная область «Физическое развитие»)	25 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	1-3 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Музыкальное занятие (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)	25 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	25-30 мин. (1 раз в месяц)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	25 – 30 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)

	10 – 15 мин. (в дни физкультурных занятий)
Гимнастика после сна	10 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	4 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	25-30 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	**6 ч. 16 мин. – 8 ч. 10 мин.**

Режим двигательной активности подготовительной группы

Виды двигательной активности	Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)
Утренняя гимнастика	10 - 12 мин.
Физкультурное занятие (образовательная область «Физическое развитие»)	30 мин. (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	1-3 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)
Музыкальное занятие (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)	30 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение	30 – 35 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	30 – 35 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
	10 – 15 мин. (в дни физкультурных занятий)
Гимнастика после сна	12 мин. (ежедневно)
Разминка в постели после сна	4 мин. (ежедневно)
Физкультурные досуги	35 – 40 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	**7 ч. 50 мин. – 9 ч. 00 мин.**

2.2.3.2. Инновационная деятельность

Речевое развитие ребенка - это один из главных факторов становления личности в дошкольном детстве, определяющих уровень социальных и познавательных достижений дошкольника - потребностей и интересов, знаний, умений и навыков, а также других психических качеств. Эффективность процесса формирования коммуникативно-речевых навыков ребенка во многом зависит от организации комплексной работы по данному направлению в дошкольной образовательной организации с использованием современных технологий, которые помогают решать проблему формирования коммуникативно-речевой активности человека. А это приобретает все большее значение в современной жизни. Важнейшие социальные функции выполняет речь: то есть помогает устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием становления личности. Различные ситуации общения требуют разных коммуникативных и диалогических умений, формировать которые важно, начиная с раннего возраста. Если учитывать это, то одним из приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива детского сада становится формирование коммуникативно-речевой активности дошкольников.

Речевое развитие – это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения. Высокий **уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации** человека в любой социальной среде, что определяет **практическую значимость формирования коммуникативных умений** с самого раннего детства. Роль образовательной области «Речевое развитие» в воспитании, развитии и обучении дошкольника направлена на достижения цели**овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.**

Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребёнка уходит активная речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребёнком не всегда правильную речь. Книги, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребёнку крайне необходимо общение. Бедная речь ведёт к агрессии, так как ребёнок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи.

Воспитатели всегда стремятся к развитию осознанной и активной речи детей. Именно **речевая активность, ее объем, и характер становятся главными показателями успешности** познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, изодеятельности не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза — индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов, занимающихся развитием речи.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении.

В ФГОС дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие», которая предусматривает овладение детьми «… речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Изучению феномена речи посвящены многочисленные научные исследования в области отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Т.Н. Ушакова и др.). Глубоко исследуются проблемы возникновения и развития речи, ее отдельных функций, проводятся взаимосвязи речи с психическими процессами и деятельностью.

Значительный вклад в отечественную теорию речи внес Л.С. Выготский. В своей психосоциологической теории Л.С. Выготский подчеркивает ярко выраженный социальный характер речи. По его мнению, изначально, с момента своего появления на свет, ребенок включен в непрерывный процесс общения и является активным субъектом социума. Л.С. Выготский определяет речь как основное средство общения.

А.А. Леонтьевым подчеркивается, что развитие речи ребенка - есть, прежде всего, развитие способов общения, овладение которыми требует формирования языковой способности. Успешность формирования последней обусловлена как созреванием механизмов психики, так и частотой, содержательностью контактов ребенка с окружающим миром.

Речь, будучи ведущим средством общения, возникает из потребности в нем на определенном этапе развития коммуникативной деятельности. Ее возникновение и развитие обусловлены нуждами общения и общей жизнедеятельностью ребенка. Начальные этапы развития и становления речи как средства общения приходятся на период дошкольного детства. Именно этот отрезок жизни признан сензитивным для развития речи.

Е.И. Тихеева создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания.

Она определила основные *задачи работы по развитию речи* детей в детском саду:

- развитие аппарата речи детей, его гибкости, четкости, развитие речевого слуха;
- накопление содержания речи;
- работа над чистотой детской речи.

Важным средством речевого развития дошкольников она считала специальные занятия по развитию речи. Ею разработана система занятий по развитию словаря у детей.

А.П. Усова, разработавшая теоретические основы обучения дошкольников, доказавшая необходимость обязательной программы для детского сада и занятий как формы обучения, писала, что обучение родному языку является важнейшей задачей детского сада, так как оно играет большую роль в формировании и мышлении. Вместе с А.П. Усовой проблему развития речи разрабатывали *Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская, О.И. Соловьева.*

*А.Н. Гвоздев*поставил на подлинно научную основу изучение детской речи, вопросы

усвоения ребенком дошкольного возраста фонетической системы, звуковой стороны речи и грамматического строя русского языка. Исследования А.Н. Гвоздева легли в основу теории и методики развития речи детей.

Ф.А. Сохин - лингвист и психолог. С его именем связано развитие методики развитие речи на новом качественном уровне. Он убедительно доказал, что развитие детской речи имеет свое самостоятельное значение и не должно рассматриваться только лишь как аспект ознакомления с окружающим миром.

*Е.И. Радина*занималась вопросами воспитания фонетической стороны речи дошкольников, рассматривала роль беседы в работе с дошкольниками в детском саду, подчеркивая, что в беседе ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника - а это важные условия для развития связной речи.

*Э.П.Короткова*внесла значительный вклад в вопросы методики развития связной речи у детей дошкольного возраста. В ее работах теоретически и методически раскрыты развивающие возможности беседы как средства развития у дошкольников связной диалогической и монологической речи. Ею отмечается, что правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической, монологической речи.

Исследования ученых-педагогов, опиравшиеся на более глубокое понимания процесса развития речи, сложившееся к началу 70-х годов XX века, во многом изменили сегодняшние современные подходы к содержанию и методике развития речи детей. Выводы, полученные в этих исследованиях, имеют не только большое теоретическое, но и практическое значение.

Большой интерес представляет исследование *Н.Ф. Виноградовой*, посвященное развитию связной речи в процессе ознакомления детей с природой, которая разнообразием связей и зависимости влияет на развитие личности и самостоятельности мышления, находя и определяя словом причину и временную зависимость, взаимосвязь явлений природы, ребенок учится объяснять, сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Данные умения необходимы для формирования таких качеств связной речи, как доказательность, последовательность, четкость. Именно в процессе познания природы ребенок учится описывать, рассуждать, рассказывать.

В работе *Г.П. Беляковой* "Формирование у старших дошкольников в детском саду элементарного осознания языковых явлений" осознанное отношение к слову как основной единицы языка и словесному составу предложение рассматривается как необходимое условие развития связной речи дошкольника.

Работы *В.В. Гербовой* вносят большой вклад в методику развития словаря, связной речи. Ею разработаны содержание и методика занятий по развитию речи дошкольников для всех возрастов этапа дошкольного детства.

Г.А. Тумакова в исследовании "Работа над звуковой стороной слова в процессе развития речи дошкольников в детском саду" доказала, что формирование ориентировки в звуковой стороне слова влияет на общеречевое развитие, способствует обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя и развитию навыков связной монологической речи. Ею разработана система речевых игр и упражнений для развития звукопроизношения у дошкольников.

А.И. Максаков в своихисследованиях раскрывает онтогенез фонетической и лексической сторон детской речи и рассматривает педагогическую систему работы по их развитию.

О.С. Ушакова разрабатывает современные научно-методические подходы к речевому развитию дошкольников. Ею разработана "Программа развития речи детей дошкольного возраста" и ряд методических пособий к ней, активно внедряемых в образовательный процесс многих дошкольных образовательных учреждений.

В работах*А.Г. Арушановой*поднимаются теоретические вопросы формирования грамматической стороны речи и развития речевого общения у дошкольников и представлены технологии речевого коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возрастов.

Цель: создание инновационной модели речевого развития детей дошкольного возраста; повышение качества образовательного процесса по развитию речевой и коммуникативной компетентности воспитанников в соответствии с государственной политикой в области образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Объект исследования: процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические технологии развития речи детей дошкольного возраста.

Гипотеза: если в процессе организации работы по речевому развитию с дошкольниками будет осуществлен комплекс мер, включающий в себя:

- дифференцированный подход к детям в процессе реализации инновационной деятельности;
- конкретизация задач по речевому развитию воспитанников;
- создание развивающей среды для речевого развития дошкольников,
- диагностику речевого развития дошкольников,

то этот комплекс мер приведет к достижению максимально возможных условий для речевого и интеллектуально-творческого развития детей, поддержку его способностей семьей.

Задачи:

1). Повышение качества образовательного процесса по речевому и социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста через внедрение в педагогический процесс современных педагогических технологий.

2). Апробация и внедрение современных подходов к моделированию образовательной развивающей среды для развития коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

3) Создание инновационной модели предметно-развивающей среды по речевому развитию детей дошкольного возраста.

4). Повышение профессиональной компетентности педагогов образовательной организации по речевому развитию.

5). Повышение уровня удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг по речевому развитию дошкольников.

6) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Методы работы:

Теоретические (изучение психолого-педагогической литературы по теме инновационной работы);

2 Эмпирические (педагогическое наблюдение, беседы, анкетирование педагогов детского сада);

3 Методы математической обработки данных.

Принципы реализации инновационного направления

Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на развитие и активизацию речи дошкольников, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип участия – активное и сознательное участие воспитателя, детей и родителей в планировании, разработке, подготовке и проведении презентации проектов, в создании предметно-развивающей среды по познавательно-речевому развитию детей.

Принцип комплексности и интегративности – решение речевых задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

Принцип преемственности – обеспечение взаимодействия и преемственности между

дошкольным и начальными звеньями образования по проблеме речевого развития, подготовки детей дошкольного возраста к школьному обучению.

Принцип результативности и гарантированности – реализация конституционных прав детей на получение образования, необходимой помощи и поддержки, выполнение государственных гарантий, направленных на интеллектуальное развитие детей.

Принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы его развития и физические возможности.

Принцип концентрического (спиралевидного) обучения заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития.

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования речевых умений и навыков.

Принцип успешности заключается в том, что каждому ребенку необходимо чувствовать собственную значимость и успешность..

Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребенка подразумевает, что в детском саду создаются условия для наиболее полного раскрытия личности ребенка, а педагог старается максимально развить способности детей.

Принцип индивидуального выбора решает задачу формирования умения у ребенка делать сознательный, правильный для себя выбор.

Принцип креативности личности ребенка заключается в творческом развитии личности детей.

Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка при дальнейшем обучении в школе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационный раздел обязательной части программы

3.1.1. Психолого-педагогические условаия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельностей, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения.

Развивающая предметно-пространственной среда (РППС) строится на основании **требований ФГОС ДО к организации РППС** и соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.
Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание предметно-развивающей среды, которая будет соответствовать нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

Предметная развивающая среда создается и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с нарушением зрения.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально–типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с нарушением зрения.

Показатели организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. Создание условий для развития материально-технической базы учреждения.
2. Наличие необходимых условий для проведения здоровьесберегающих мероприятий.
3. Оснащение предметно-пространственной среды:

- внешнее пространство;
- внутреннее пространство.

При разработке среды учитываются следующие принципы ее построения:

- Полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;
- Деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;
- Динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;
- Обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, что выражается в достаточном количестве материалов, целесообразности их размещения, соответствии их

требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;

- Развивающий характер среды, что выражается в наличии игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсомоторных способностей.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений детского сада должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.В спортивном зале, в музыкальном зале и в коридорах расположены яркие визуальные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве детям с нарушением зрения.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых, театрализованных игр;
- зона экспериментирования;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой (во 2 младшей и средней группах);
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалка), игрушки стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием) обеспечивают:

- санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса с учетом потребностей детей с нарушением зрения.

- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с нарушением зрения к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для обучающихся с нарушением зрения.

- санитарно-бытовые условия с учетом потребностей детей с нарушением зрения.

-социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушением зрения.

Рабочее место должно обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создает условие для полноценного восприятия и организации его активных действий.

Материально-техническое обеспечение психолого-педагогического сопровождения

Оснащение кабинета педагога-психолога

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий должна быть хорошо освещена и включает в себя:

- столы детские;
- стулья детские;
- песочный световой стол
- фигурки людей и животных и т.п.

Консультативная зона включает в себя:

- Рабочий стол педагога – психолога;
- Шкаф для хранения документов;
- Документы, регламентирующие деятельность педагога – психолога;
- Набор диагностических методик;
- Стимульный материал для проведения диагностики.

В кабинете педагога-психолога также имеются:

- Игрушки, способствующие установлению контакта с детьми(мяч,колокольчик, платок, клубочек, палочка и тп)
- Атрибуты для коммуникативных игр.
- Комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе.
- Шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий.
- Картотеки игр :
  -игры для гиперактивных детей
  -игры для тревожных детей
  -игры для застенчивых детей
  -игры для развития уверенности в себе
  -игры для адаптационного периода.

Для проведения релаксационных упражнений с детьми имеются мягкие подушки (для занятий в физкультурном зале ковер)

Оборудование физкультурного зала

№ п/п	Наименование	Примечание	Кол-

			во (шт.)
1	Балансировочная подушка	Диаметр 150	2
2	Бассейн сухой с мячиками	Диаметр 3500, пр-ль « Альма»	1
3	Вибродорожка массажная	ммпк-1	1
4	Виброскамейка массажная	ммпк-1	1
5	Горка корректирующая	ммпк-1	1
6	Дорожка сенсорная		1
7	Дорожка гофр	со следочками	
8	Дорожка массажная		3
9	Канат	Длина 2500	1
10	Коврик массажный	260х260	12
11	Кегли (набор)		1
12	Кольцеброс (набор)		1
13	Кольцо массажное	Диаметр 150	12
14	Конусы	Высота 300	8
15	Координатор движения	ммпк-1	1
16	Конструктор «Улитка»	Длина 2000	
17	Лестница с зацепами	Длина 2500,ширина 200,высота 30	
18	Лестница веревочная с деревянными рейками	Длина 4300	1
19	Мяч- массажер	Диаметр 10	12
20	Мягкий модуль « Змейка»	Длина 3000	1
21	Мат	Длина 2000, ширина 1000, высота 90-	
22	Мячи большие	Диаметр 200-250	12
23	Мячи средние	Диаметр 100-120	12
24	Набор игровой «Кузнечик»		1
25	Набор мягких объемных модулей	Пр-ль «Альма»	1
26	Обруч малый	Диаметр 550-600	12
27	Палка гимнастическая короткая	Длина 750	12
28	Скакалка короткая	Длина 600	12
29	Скакалка длинная	Длина 1200-1500	12
30	Скамейка гимнастическая	Длина 4000,ширина 240 ,высота300	2
31	Скамейка гимнастическая короткая	Длина 2000,ширина240, ,высота400	1
32	Стенка гимнастическая	Высота 2800, ширина1500	
33	Тренажер универсальный	ммпк-1	1

34	Щит баскетбольный навесной с корзиной	Длина 590,ширина450,диметр корзины450,длина сетки400	2
35			

Оборудование спортивной площадки

№ п/п	Наименование	Примечание	Кол-во
1	Комплект детского игрового оборудования для Автогородка	Пр-ль «Зарница»	1
2	Стенка для метания		2

Оборудование музыкального зала:

№ п\п	наименование	примечание
1	фортепиано	«Красный октябрь»
2	Музыкальный центр	«LG», «Samsung»
3	ноутбук	«Lenovo»
4	Мультимедийный проектор	«Epson»
5	Интерактивный шар	«Involight»MBM-1
6	зкран	«Lumien»
7	Колонки компьютерные	«Microlab»
8	Домик плоскостной	
9	Набор шумовых инструментов с росписью	Ложки, трешетка, свистульки…
10	Елка, мишура, игрушки	
11	Набор музыкальных инструментов	
12	Театр бибабо	Сказка «Репка», животные: медедь,волк,лиса, белка
13	Перчаточный театр	Медведь,кот, поросенок, тигр
14	Детские Музыкальные инструменты	Бубны, бубенцы, металлофоны, ксилофон, балалайки, гармошки, аккордеон, гусли, саксофон, маракасы
15	Атрибуты для танцев	Султанчики, платочки, ленты, новогодняя мишура, цветы
16	Маски	Маски животных
17	Костюмы взрослые сюжетные	Дед Мороз, Снегурочка, Зимушка, Осень, Весна, парики, клоуны, скоморохи
18	Костюмы детские сюжетные	Тигры, шапки зайцев, шапки медведей, долматин,петух, мушкетеры, поварские колпаки
19	Костюмы детские	рубахи народные, сарафаны,платки
20	Тематические плакаты	«День победы», «8Марта», «Новый год», «Времена года», «Блокадный

		Ленинград»

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька- мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду- ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили- бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..","Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору);

Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица

Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка ";
Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск.

А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.
Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т.

Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С.

Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского- Корсакова.

Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В.

Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". От

5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на

Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна- Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах - «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),
- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ18.08.2015 г., регистрационный № 38575);
- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ26 января 2017 г., регистрационный № 45406);
- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612

Воспитание и обучение дошкольников с нарушением зрения осуществляется специально подготовленные высококвалифицированные кадрами, знающие психофизические особенности детей с нарушениями зрения и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.
Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами

Заведующий ГБДОУ

Заведующий хозяйством
Ст. воспитатель
Учитель-логопед-2
Учитель-дефектолог (тифлопедагоги)-12
Педагог – психолог-1
Музыкальный руководитель-2
Воспитатель -24
Педагог дополнительного образования-1
Инструктор по физической культуре-1
Медицинская сестра по массажу-1
Инструктор ЛФК-1
Врач-отальмолог-1
медсестра-ортоптистка-2

3.1.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации АООПДО осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Санкт-Петербурга и администрацией Кировского района Санкт-Петербурга. Норматив затрат на реализацию АООПДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, включая:

- ✓ расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются: учреждение компенсирующего вида, с учетом очной формы обучения, 10 часового пребывания и 2 группы 12 часового, специальных условий получения образования воспитанниками с нарушением зрения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, создания безбарьерной среды, охраны здоровья воспитанников.

При разработке АОП ДО в части обучения и воспитания детей с нарушением зрения, финансовое обеспечение учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации АОП ДО образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает выбор интегрирующей темы периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности, включает в себя несколько лексических тем иитоговое мероприятие.

Выбор интегрирующей темы, лексических тем и итогового мероприятиязависит от возрастных особенностей детей, сезонных явлений, событий общественной и культурной жизни общества, содержанием программного материала, индивидуальных предпочтений педагогов группы. Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группуи представляется в рабочих программах педагогов.

Модель организации образовательного пространства

Младший дошкольный возраст

Физическое развитие

1-ая половина дня

Приём детей на воздухе в тёплое время года
Утренняя гимнастика
Гигиенические процедуры (умывание)
Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)
Подвижные игры на прогулке
Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные
Подвижные игры
Физкультминутки
Динамические переменки
Логоритмические упражнения
Релаксационные упражнения
Гимнастика для глаз
Дыхательная гимнастика
Массаж
Формирование навыков самообслуживания
Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни
Индивидуальная работа по развитию движений

2-ая половина дня

Гимнастика пробуждения
Корригирующая гимнастика после сна
Выполнение правил личной гигиены
Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке
Формирование навыков самообслуживания
Физкультурные досуги, игры, развлечения
Индивидуальная работа по развитию движений
Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание

Познавательное развитие

1-вая половина дня

Непрерывная образовательная деятельность
Дидактические игры
Наблюдения
Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
Экскурсии по участку
Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование
Чтение художественной литературы
Заучивание стихов
Конструктивная деятельность
Оформление выставок
Индивидуальная работа

2-ая половина дня

Сюжетно-ролевые игры
Рассматривание книг, картинок
Настольно-печатные игры
Развивающие, дидактические игры
Конструктивная деятельность
Досуги
Индивидуальная работа

Речевое развитие
1-ая половина дня
Непрерывная образовательная деятельность
Дидактические игры
Чтение художественной литературы
Заучивание стихов
Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
Упражнения на развитие всех сторон речи
Логоритмические упражнения
Создание речевой развивающей среды
Поощрение речевой активности детей
Ситуативные разговоры с детьми
Индивидуальная работа

2-ая половина дня
Сюжетно-ролевые игры
Рассматривание книг, картинок
Настольно-печатные игры
Развивающие, дидактические игры
Речевое творчество
Индивидуальная работа

Социально-коммуникативное развитие

1-ая половина дня
Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы
Этика быта, трудовые поручения
Формирование навыков культуры общения
Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера
Сюжетно-ролевые игры
Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов
Чтение, рассматривание, обсуждение книг
Общение младших и старших детей (совместные игры)
Индивидуальная работа с детьми
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

2-ая половина дня
Индивидуальные игры
Совместные игры
Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками
Индивидуальная работа с детьми
Эстетика быта

Художественно-эстетическое развитие

1-ая половина дня

Музыкальные занятия
Игры музыкальные, хороводные
Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
Праздники, музыкальные досуги
Выставки произведений декоративно-прикладного искусства
Выставки детского творчества
Слушание народной, классической, детской музыки
Музыкальные дидактические игры
Игра на музыкальных инструментах
Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
Беседы по содержанию песен
Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
Использование музыки в повседневной жизни детей
Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
2-ая половина дня

Рассматривание репродукций картин, иллюстраций
Рассматривание народной игрушки
Игра в народные игрушки-забавы
Слушание музыки
Самостоятельное музицирование
Музыкальные досуги
Художественное творчество
Индивидуальная работа

Модель воспитательно-образовательного процесса

Старший дошкольный возраст

Физическое развитие

1-ая половина дня

Приём детей на воздухе в тёплое время года
Утренняя гимнастика
Гигиенические процедуры (умывание)
Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года)
Подвижные игры на прогулке
Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные
Физкультурные досуги
Физкультурные праздники
Подвижные игры
Физкультминутки
Динамические переменки
Логоритмические упражнения
Релаксационные упражнения
Гимнастика для глаз
Дыхательная гимнастика
Массаж, самомассаж
Формирование навыков самообслуживания
Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни
ОБЖ-беседы
Просмотр видеоматериалов
Индивидуальная работа по развитию движений
Выполнение правил личной гигиены

2-ая половина дня
Выполнение правил личной гигиены
Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке
Гимнастика пробуждения
Гимнастика после сна
Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)

Познавательное развитие

1-ая половина дня

Непрерывная образовательная деятельность
Дидактические игры
Наблюдения
Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
Экскурсии по участку
Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование
Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
Просмотр и обсуждение видеоматериалов
Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
Создание макетов, коллекций
Проектная деятельность
Конструктивная деятельность
Оформление выставок
Викторины
Индивидуальная работа

2-ая половина дня
Непрерывная образовательная деятельность
Игры по мотивам художественных произведений
Самостоятельное чтение коротких стихотворений
Работа в книжном уголке, уголке театра
Сюжетно-ролевые игры
Рассматривание книг, картинок
Настольно-печатные игры
Развивающие, дидактические игры
Конструктивная деятельность
Речевое творчество
Индивидуальная работа

Речевое развитие

1-ая половина дня
Непрерывная образовательная деятельность
Дидактические игры
Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
Заучивание стихов
Речевое творчество
Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
Упражнения на развитие всех сторон речи
Поощрение речевой активности детей
Ситуативные разговоры с детьми
Индивидуальная работа

2-ая половина дня

Непрерывная образовательная деятельность
Игры по мотивам художественных произведений
Самостоятельное чтение коротких стихотворений
Работа в книжном уголке, уголке театра
Сюжетно-ролевые игры
Рассматривание книг, картинок
Настольно-печатные игры
Развивающие, дидактические игры
Речевое творчество
Индивидуальная работа

Социально-коммуникативное развитие

1-ая половина дня
Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы
Этика быта, трудовые поручения
Формирование навыков культуры общения
Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера
Сюжетно-ролевые игры
Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов
Чтение, рассматривание, обсуждение книг
Общение младших и старших детей
(Совместные игры)
Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми
Проектная деятельность
Индивидуальная работа с детьми
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
Этика быта, трудовые поручения
Дежурство
Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Индивидуальная работа

2-ая половина дня
Индивидуальные игры
Совместные игры
Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками
Тематические досуги
Работа в книжном уголке
Сюжетно-ролевые игры
Эстетика быта
Общение младших и старших детей (совместные игры)
Индивидуальная работа

Художественно-эстетическое развитие

1-ая половина дня

Музыкальные занятия
Игры музыкальные, хороводные

Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства
Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства.
Праздники, музыкальные досуги
Выставки произведений декоративно-прикладного искусства
Выставки детского творчества
Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки
Музыкальные дидактические игры
Игра на музыкальных инструментах
Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
Беседы по содержанию песен
Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
Совместное составление хороводов, танцев
Использование музыки в повседневной жизни детей
Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек
Индивидуальная работа

2-ая половина дня

Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
Рассматривание репродукций картин, иллюстраций
Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах
Рассматривание народной игрушки
Самостоятельное музицирование
Художественное творчество
Театрализованные игры
Музыкальные досуги
Индивидуальная работа

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности в учреждении предполагает выбор интегрирующей темы периода, которая реализуется в разных видах детской деятельности, включает в себя несколько лексических тем и итоговое мероприятие.

Выбор интегрирующей темы, лексических тем и итогового мероприятия зависит от возрастных особенностей детей, сезонных явлений, событий общественной и культурной жизни общества, содержанием программного материала, индивидуальных предпочтений педагогов группы. Комплексно-тематический план составляется на учебный год по месяцам совместными усилиями всех специалистов, работающими с детьми, на каждую возрастную группу и представляется в рабочих программах педагогов.

При реализации комплексно-тематического планирования педагоги учитывают следующие дидактические принципы:

- Принцип интеграции, взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста
- Принцип последовательности
- Принцип систематичности: совместная деятельность осуществляется согласно планированию, с обязательным закреплением в самостоятельной деятельности.

 Принцип повторности: тема недели проходит через все виды деятельности, что позволяет детям хорошо усвоить материал, накапливать полезную информацию, пополнять багаж знаний, а главное – обобщать свой опыт.

 Принцип наглядности.

 Принцип возрастной адресности.

Факторы, влияющие на выбор тем:

 Реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей

 Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям

 События, специально "смоделированные" воспитателем исходя из развивающих задач

 События, происходящие в жизни возрастной группы, "заражающие" детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

В основе комплексно-тематического планирования – *интерес* ребенка к явлениям нравственной жизни, к окружающей природе, к миру литературы и искусства, к традициям общества и семьи, к сезонным явлениям, к народной культуре.

При планировании лексических тем учитывается:

 Темы разрабатываются творческой группой педагогов по возрастному принципу.

 Одной теме уделяется от 1 до 2-х недель

 Формы реализации темы носят интегративный характер

 Отражение темы в развивающей среде группы

 Реализация темы через разные виды детской деятельности

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса строится в логике описанной выше комплексно-тематической модели.

Календарно – тематическое планирование

Темы предметных представлений

Месяц	Неделя	Дата	Общее кол-во тематических недель	Дошкольный возраст
Сентябрь	1	4 - 8	1	***Диагностика***
	2	11 - 15	2	***Диагностика***
	3	18 - 22	3	***Диагностика***
	4	25 - 29	4	Осень. Цветы
Октябрь	1	2 - 5	5	Цветы
	2	10 - 14	6	Деревья. Лес
	3	17 - 21	7	Деревья. Лес
	4	24 - 28	8	Овощи
Ноябрь	1	31 - 4	9	Фрукты
	2	7 - 11	10	Овощи. Фрукты
	3	14 - 18	11	Домашние животные. Питомцы
	4	21 - 25	12	Домашние птицы
	5	28 - 2	13	Домашние животные и птицы
Декабрь	1	5 - 9	14	Дикие животные

	2	12 - 16	15	Дикие животные
	3	19 - 23	16	Зима. Зимние забавы
	4	26 - 30	17	Новый год
Январь	1	2 - 6	18	Каникулы
	2	9 - 13	19	Зимующие птицы
	3	16 - 20	20	Зимующие птицы
	4	23 - 27	21	Мебель
	5	29 - 2	22	Посуда
Февраль	1	5 - 9	23	Посуда
	2	12 - 16	24	Транспорт
	3	19 - 23	25	Транспорт. День защитника Отечества
	4	26 - 1	26	Одежда, обувь, головные уборы.
Март	1	4 - 8	27	Одежда, обувь, головные уборы.8 марта
	2	11 - 15	28	Животные жарких и холодных стран. Обитатели морей
	3	18 - 22	29	Животные жарких и холодных стран. Обитатели морей
	4	25 - 29	30	Весна. Перелетные птицы
Апрель	1	1 - 5	31	Перелетные птицы
	2	8 - 12	32	Насекомые
	3	15 - 19	33	Насекомые
	4	22- 26	34	Цветы
Май	1	29 - 3	35	Цветы. День победы
	2	6- 10	36	***Диагностика***
	3	13 - 17	37	***Диагностика***
	4	20 - 24	38	***Диагностика***
	5	27 - 31	39	Индивидуальная работа
Июнь				Индивидуальная работа

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, 121 обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и

правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа должна проводиться постепенно, последовательно и ежедневно (начиная родителями с пребывания детей в домашних условиях).

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Учебный план на 2024-2025 учебный год
государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастные группы . Периодичность														
		1 младшая группа 2-3 года			2 младшая группа 3-4 года			средняя группа 4-5 лет			старшая группа 5-6 лет			подготовительная группа 6-7 лет		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	**всего**	**1**	**4**	**36**	**2**	**8**	**72**	**2**	**8**	**72**	**3**	**12**	**108**	**4**	**16**	**144**
	Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений*)*	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	формирование целостной картины мир*а (* *приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность*	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Речевое	**всего**	**2**	**8**	**72**	**1**	**4**	**36**	**1**	**4**	**36**	**2**	**8**	**72**	**2**	**8**	**7**

развитие																**2**
	Речевая деятельность: развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	**всего**	**4**	**16**	**144**	**4**	**16**	**144**	**4**	**16**	**144**	**5**	**20**	**180**	**5**	**20**	**180**
	- Изобразительная деятельность: рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	2	18	1	4	36
	- лепка	0,5	2	18	0,3			0,3			0,5			0,5	2	18
	-аппликация	-	-	-	0,3	4	36	0,3	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18
	-конструирование	0,5	2	18	0,3			0,3			1			1	4	36
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	**всего**	**2**	**8**	**72**	**3**	**12**	**108**	**3**	**12**	**108**	**3**	**12**	**108**	**3**	**12**	**108**
	Физическая культура	1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Лечебная физическая культура	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Коррекционная образовательная деятельность		**1**	**4**	**36**	******	******	******	******	******	******	**2**	**4**	**36**	**1**	**4**	**36**
Итого:	Итого:	**10**	**40**	**360**	**10**	**40**	**360**	**10**	**40**	**360**	**15**	**60**	**540**	**15**	**60**	**540**
Учебная нагрузка		10 мин.			15 мин.			20 мин.			25 мин.			30 мин.		
Общая учебная нагрузка		**1час. 40 мин.**			**2 час. 30**			**3 часа 20**			**6 час. 15**			**7час. 30 мин.**		

				мин.			**мин**			**мин.**					

[1] число 0,5 означает, что занятие проводится 1 раз в 2 недели
число 0,3 означает, что занятие проводится 1 раз в 3 недели
****** Коррекционная образовательная деятельность включена в занятия, а также в игровые упражнения в течении дня

Цель учебного плана: Предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Задачи учебного плана:

- Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования.
- Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- Регулирование объема образовательной нагрузки при проведении непрерывной образовательной деятельности
- Обеспечение единства трех компонентов- федерального, регионального и институционального.

Учебный план регламентирует образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности содержание образования определяется Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием), разработанных в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Продолжительность занятий в группах меняется в зависимости от периода обучения.

В структуре учебного плана учитывается видовая принадлежность ДОУ, интересы и особенности воспитанников, запросы родителей (законных представителей).

Учебный план направлен на всестороннее развитие ребенка:

- физическое,
- социально-личностное,

- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое развитие детей.

Режимы дня ГБДОУ детского сада № 13 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга
2022-2023 учебный год
Режим дня на период адаптации

Режимные моменты	l младшая Гр.№1	l младшая Гр№2	ll младшая Гр.№7	ll младшая Гр.№8	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Гр. №3	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Гр. № 5	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 10	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. №11	Старшая группа (от 5 до 6лет) Гр. №12	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 4	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 6	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 9
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Адаптационные игры	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20	8.50 – 9.20

Совместная деятельность с детьми в рамках образовательных областей, психолого-педагогическое обследование детей, самостоятельная деятельность детей. Второй завтрак	9.15 – 10.15	9.15 – 10.15	9.15 – 10.15	9.15 – 10.15	9.20 – 10.40	9.20 – 10.40	9.20- 11.00	9.20- 11.00	9.20- 11.00	9.20- 11.00	9.20- 11.00	9.20- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей	10.15 - 11.45	10.15 - 11.45	10.15 - 11.50	10.15 - 11.50	10.40- 11.55	10.40 - 11.55	11.00- 12.10	11.00- 12.10	11.00- 12.10	11.00- 12.05	11.00- 12.05	11.00- 12.05
Возвращение с прогулки	11.45	11.45	11.50	11.50	11.55- 12.10	11.55 – 12.10	12.10- 12.25	12.10- 12.25	12.10- 12.25	12.05- 12.25	12.05- 12.25	12.05- 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	11.50 – 12.35	11.50 – 12.35	12.10- 12.40	12.10 – 12.40	12.25- 12.50	12.25- 12.50	12.25- 12.50	12.25- 12.50	12.25- 12.50	12.25- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.35 – 15.05	12.35 – 15.05	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20
Постепенный подъём, воздушные, водные	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.05 – 15.30	15.05 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35

процедуры, игры, массаж												
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55	15.35- 15.55	15.35- 15.55	15.35- 15.55	15.35- 15.50	15.35- 15.50	15.35- 15.50
Совместная деятельность с детьми в рамках образователь ных областей, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	15.55 – 16.30	15.55 – 16.30	15.55- 16.55	15.55- 16.55	15.55- 16.55	15.50- 16.55	15.50- 16.55	15.50- 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	16.30- 19.00	16.30 – 19.00	16.55- 19.00	16.55- 19.00	16.55- 19.00	16.55- 19.00	16.55- 19.00	16.55- 19.00
Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	l младшая Гр.№1	l младшая Гр.№2	ll младшая Гр.№7	ll младшая Гр.№8	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Старшая группа (от 5 до 6лет)	Подготови тельная группа (от 6 до 7лет)	Подготови тельная группа (от 6 до 7лет)	Подготови тельная группа (от 6 до 7лет)

					Гр. № 3	Гр. № 5	Гр. № 10	Гр. №11	Гр. №12	Гр. № 4	Гр. № 6	Гр. № 9
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия с детьми в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми , самостоятельная деятельность детей Второй завтрак	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00- 11.00	9.00- 11.00	9.00- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка: игры,	10.45 -	10.45 -	10.45 -	10.45 -	10.45-	10.45-	10.45-	10.45-	10.45-	11.00-	11.00-	11.00-

наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей	11.45	11.45	11.50	11.50	11.55	11.55	11.55	11.55	11.55	12.00	12.00	12.00
Возвращение с прогулки	11.45	11.45	11.50	11.50	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.20	11.55-12.20	11.55-12.20	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	11.55-12.35	11.55-12.35	12.10-12.40	12.10-12.40	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.35-15.05	12.35-15.05	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, массаж	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.05-15.30	15.05-15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 – 15.55	15.30 – 15.55	15.40– 16.00	15.40– 16.00	15.40– 16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Занятия в рамках образовательных областей (для детей 5-7 лет) Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	15.55 – 16.40	15.55 – 16.40	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40	16.00 – 16.40	16.00-16.55	16.00-16.55	16.00-16.55

деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей												
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00	16.55-19.00
Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Режимные моменты	l младшая Гр.№1	l младшая Гр.№2	ll младшая Гр.№7	ll младшая Гр№8	Средняя группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 3	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Гр. № 5	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 10	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 11	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 12	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 4	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 6	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 9
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей,	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30

совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж												
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия с детьми в рамках образовательных областей (по подгруппам), коррекционная деятельность специалистов с детьми , самостоятельная деятельность детей Второй завтрак	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00 – 10.45	9.00- 11.00	9.00- 11.00	9.00- 11.00
Игры, совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.45 - 11.45	10.45 - 11.45	10.45- 11.50	10.45- 11.50	10.45- 12.10	10.45- 12.10	10.45- 12.20	10.45- 12.20	10.45- 12.20	11.00- 12.25	11.00- 12.25	11.00- 12.25
Подготовка												

к обеду, обед	11.45-12.30	11.45-12.30	11.50-12.35	11.50-12.35	12.10-12.40	12.10-12.40	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.35-15.05	12.35-15.05	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15	12.45-15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, массаж	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.05-15.30	15.05.-15.30	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.20 – 15.55	15.20 – 15.55	15.40– 16.00	15.40– 16.00	15.40– 16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Занятия в рамках образовательных областей (для детей 5-7 лет) Игры, совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	15.55 – 19.00	15.55 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00
Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	l младшая Гр.№1	l младшая Гр.№2	ll младшая Гр.№7	ll младшая Гр.№8	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Гр. №3	Средняя группа (от 4 до 5 лет) Гр. № 5	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 10	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 11	Старшая группа (от 5 до 6 лет) Гр. № 12	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 4	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 6	Подготовительная группа (от 6 до 7лет) Гр. № 9
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, утренняя гимнастика, массаж	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Игры, совместная деятельность с детьми Второй завтрак, игры	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.10	9.00 – 10.25	9.00 – 10.25	9.00 – 10.25	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30

Музыкальное занятие	Вт, чт. 9.00-9.10	Вт, чт. 9.00-9.10	Пн 9.20-9.35 Пт 9.00-9.15	Пн 9.00-9.15 Пт 9.20-9.35	Пн. 10.10-10.30 Ср. 9.00-9.20	Пн. 10.10-10.30 Ср. 9.00-9.20	Вт, чт 10.10-10.35	Ср. 9.35-10.00 Пт. 10.05-10.30	Пн. 10.35-11.00 Пт 10.35-11.00	Ср. 10.15-10.45 Пт. 12.00-12.30	Вт, чт. 12.00-12.30	Вт,чт 10.45-11.15
Физкультурное занятия	По плану в группе	По плану в группе	Вт 9.00-9.15 Чт 9.25-9.35	Вт 9.20-9.35 Чт 9.00-9.15	вт 9.50-10.10 чт 10.00-10.20	ср 9.40-10.00 пт. 9.00-9.20	ср 10.10-10.35 пт 9.30-9.55	пн 16.00-16.25 вт 10.20-10.45	ср 11.50-12.15 чт 10.30-10.55	пн 16.30-17.00 вт 11.50-12.20	ср 9.00-9.30 пт 11.50-12.20	пн 15.15 - 15.45 пт 10.10 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная образовательная деятельность в рамках образователь ных областей, коррекционная деятельность специалистов с детьми, игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей, закаливающие мероприятия.	10.00 – 11.45	10.00 – 11.45	10.10-11.45	10.10-11.45	10.30-11.55	10.30-11.55	10.35-12.20	10..35-12.20	10.35-12.20 11.00 12.20-(пн, пт)	10.45-12.25 10.15-11.45 (пт)	10.45-12.25 10.15-11.45 (вт, чт)	10.45-12.25 11.15 - 12.25 (вт, чт)
Возвращение с												

прогулки, водные процедуры, игры	11.45–11.55	11.45–11.55	11.45-11.55	11.45-11.55	11.55-12.10	11.55-12.10	11.55-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	11.55–12.30	11.50-12.35	11.55-12.35	12.10-12.40	12.10-12.40	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.35-15.05	12.35-15.05	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45–15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15	12.45 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, массаж	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.05-15.30	15.05-15.30	15.10.– 15.20	15.10.– 15.20	15.15– 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.40 – 16.20	15.40 – 16.20	15.30-16.00	15.30-16.00	15.20 – 16.00	15.20 – 16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная деятельность с детьми, в т.ч. коррекционная деятельность специалистов с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 19.00	16.20 – 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00 19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00
Уход домой	До19.00	До19.00	До 19.00	До 19.00	До19.00	До19.00	До 19.00	До19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00

Календарный учебный график

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023- 2024 учебном году в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт- Петербурга.

Календарный учебный график разработан в соответствии с пунктом 9 статьи 2, пунктом 10 статьи 13 ФЗ от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- массовые мероприятия, отражающие направления работы ДОУ;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Регламентирование образовательного процесса на 2024 – 2025 учебный год

<table>
<tr><td colspan="3">Начало учебного года</td><td colspan="3">01.09.2024 г.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Окончание учебного года</td><td colspan="3">31.08.2025 г.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками</td><td colspan="3">4 ноября -День народного единства, дополнительный день отдыха - 6 ноября;
1, 2, 3, 4, 5, 8 января 2025 г. - новогодние каникулы;
23 февраля 2025 г. - День защитника Отечества, дополнительный день отдыха- 23 февраля 2025 г.; 8 марта 2025 г. - Международный женский день, дополнительный день отдыха 8 марта 2024 г.;
1 мая 2025 г. - Праздник Весны и Труда, дополнительные дни отдыха – 1, 2, 3 мая;
9 мая 2025 г. - День Победы, дополнительный день отдыха 9 мая 2024 г.;

12 июня 2025 г. - День России, дополнительный день отдыха 12 июня.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Продолжительность учебной недели</td><td colspan="3">5 дней</td></tr>
<tr><td colspan="6">Продолжительность учебного года (количество полных недель) – 39</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 полугодие</td><td rowspan="2">Период каникул</td><td colspan="2">2 полугодие</td></tr>
<tr><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных)</td><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных)</td></tr>
</table>

С 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г.	16	01.01.2025 г. - 08.01.2025 г.	09.01.2025 г. по 30.06.2025 г.	23

Летний оздоровительный период:
с 1 июня 2025 г. по 30 июня 2025 г.
В июне 2025 осуществляется совместная образовательная деятельность с детьми, проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

3.1.8. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят»	Все группы	Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Экологическая акция «Чистые дорожки».	Все группы	Воспитатели
занятия	Разработка педагогами конспектов занятий, направленных на воспитание дошкольников.	Все группы	Воспитатели
Детско-взрослые сообщества	Организация работы детско-взрослых сообществ: - создание сообществ; - разработка методического обеспечения; - организация РППС.	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, завхоз, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Ранняя профориентация	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготовит.	Воспитатели
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, завхоз, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Все группы	Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке»,«Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».		
	Родительские собрания.		

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Тематическое мероприятие «День пожилого человека»	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Проведение жестово-образных игр на основефольклорных песенок.	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели
	Проведение открытых сюжетно-ролевых игр: «Пост ГИБДД», «Поездка в автобусе».	Средняя	
	Квест-игра «На помощь доктору Айболиту».	Старшая	
	Акция «Трудовой десант».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
РППС	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Совместные с детьми походы**,** экскурсии**.**	Средняя, старшая, подготовит.	

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные

Традиции детского сада	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Сезонные праздники «Осени».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.		
Детско-взрослые сообщества	Игра-драматизация «Любимые сказки».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Конкурс по ПДД «Колесо безопасности».	Средняя	
	Экскурсия в пожарную часть.	Старшая	
	Проект «Бабушка родная».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	I младшая	Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	Все дошкольные группы	
РППС	Защита дизайн-проектов воспитательной предметно-пространственной среды группы (на выбор): 1. Дизайн-проект «Организация мини-музея в группе». 2. Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода». 3. Дизайн-проект «Использование воспитательного потенциала участков детского сада».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Консультация «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	I младшая, II младшая	Воспитатели
	Консультация «Формы и методы нравственного воспитания детей».	Средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Все группы	Воспитатели
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	обществе, включая моральные и нравственные ценности.		
Детско-взрослые сообщества	Проведение открытого практического занятия «Больница для книг».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Проведение игр-тренингов: «Помоги Незнайке перейти улицу», «На перекрестке», «Едем, едем на велосипеде!».	Средняя	
	Игра-соревнование «Полоса препятствий».	Старшая	
	Конкурс «Новогодние подарки».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Все группы	Воспитатели
РППС	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	I младшая, II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодние окна».	Средняя, старшая, подготовит.	
Работа с родителями	Совместное изготовление атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «Недели книги».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Развлечение «Давайте обнимемся» к Международному дню объятий – 21 января.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ

Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки-малышки».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Выставка «Дидактические игры по ПДД».	Средняя	
	Проведение игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.	Старшая	
	Концерты волонтеров для детей других групп.	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Работа с родителями	Консультация «Формирование духовно-нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Февраль

Направление деятельности	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Традиции детского сада	Тематический праздник «День защитника Отечества».	I младшая, II младшая, средняя	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Военно-спортивная игра«Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
	Акция «Бережем электроэнергию».	Все дошкольные группы	Воспитатели
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Выставка детских книг «Моя любимая книжка».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Викторина «Азбука безопасности».	Средняя	

	Игры-практикумы: «Укладка костра», «Ориентирование по компасу», «Ориентирование по карте», «Разложи палатку».	Старшая	
	Проведение группового сбора «Уроки доброты».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Мероприятия по организации профориентационных игр **(**сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Конкурс сюжетно-ролевых игр «Воспитание в сюжетной игре».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Консультация «Способы решения	Все группы	Ст. воспитатель,
	нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».		воспитатели, специалисты ДОУ

Март

Направление деятельности	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Традиции детского сада	Выставка «Подарок для мамочки».	Все группы	Воспитатели
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Книжные игры».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут».	Средняя	
	Викторина «Безопасное поведение дома и на улице».	Старшая	
	Организация мастерской «Ремонт игрушек».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Конкурс презентаций по проведению профориентационных игр.	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели

РППС	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, лэпбуки, макеты и др.).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Работа с родителями	Выставка совместных с детьми рисунков «Генеалогическое дерево семьи».	Все группы	Воспитатели

Апрель

Направление деятельности	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «Недели здоровья».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Праздник «Выпуск в школу».	Подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Средняя, старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели
Занятия	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Акция «Дарим свои «книжки-малышки».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Квест-игра «Тайна дорожного знака».	Средняя	
	Соревнование по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу».	Старшая	
	Групповой сбор «Уроки доброты».	Подготовит.	
Ранняя профориентация	Фестиваль детского творчества «Кем быть?».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели. специалисты ДОУ
РППС	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Работа с родителями	Консультация на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы	Заведующий, Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Май

Направление деятельности	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**

Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Занятия	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Фотовыставка «Малышкины книжки».	II младшая	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Совместный с родителями «Праздник безопасности» (на территории ДОУ).	Средняя	
	Фотовыставка «МЧС спешит на помощь».	Старшая	
	Оснащение информационного	Подготовит.	
	стенда «Дети – волонтеры».		
Ранняя профориентация	Презентация электронного «Портфолио профессий».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
РППС	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Июнь

Направление деятельности	**Название мероприятия**	**Группы**	**Ответственные**
Традиции детского сада	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»	Все дошкольные группы Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Занятия	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты ДОУ
Детско-взрослые сообщества	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки» Спортивное развлечение «День России»	II младшая Средняя Старшая Подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Ранняя профориентация	Сюжетно-ролевые игры «Семья» , сюжет «Уборка на кухне»,«Магазин»,Туристическое агентство	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
РППС	Оснащение информационного стенда Конкурс «Лучший участок»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Работа с родителями	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

3.2. Организационный раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи:

Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1.Приобщать детей к русской праздничной культуре: отмечать государственные праздники, праздники народного календаря, организовывать празднование дней рождения детей. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. 2.Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.	1.Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. 2.Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.	1.Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. 2.Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками	1. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в процессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества. 2.Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости. 3.Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах.

В ДОУ проводятся музыкальные и физкультурные праздники и досуги

Стало традицией проводить физкультурно-музыкальные праздники.

В дошкольном образовательном учреждении проводятся праздники и досуги в соответствии с сезоном, культурными и спортивными событиями нашей страны и памятными датами

Традиционные праздники: осенний, новый год, весенний, выпуск детей в школу, летний

Досуговая деятельность: игры по станциям, День защитников Отечества, День памяти А.С.Пушкина, День матери, 8 марта, День космонавтики, День освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков, «Бессмртный полк», День Победы День города и др

Нетрадиционные:

Олимпиада, день памяти поэтов и писателей, культурные события в Санкт-Петербурге и стране.

Национально-культурные традиции.

- Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.
- Воспитательно – образовательный процесс ДОУ строится с учетом Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века», «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника) Алифановой Г.Т.

  Дети знакомятся с историческим и значимым пространством Санкт-Петербурга Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса**.** Дети и родители знакомятся с знаменательными датами, представленными в рамках реализации проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»,входящегов перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Дети посещают библиотеку и в совместной практико-ориентированной деятельности закрепляют знания о творчестве писателей и поэтов, о детских иллюстрированных журналах.

Традиции ДОУ
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.
Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями
Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

3.2.2. Методическое обеспечение Программы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание работы по освоению образовательных областей представлено в следующих программах:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием» (одобненой решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7.12.2017г. Протокол №6/17)
- «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной. - Москва: Издательство «Экзамен»,2003 год.
- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 64-144, 163-245, 267-343;
  - «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;
  - Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
  - Программа адаптации дошкольников «Хочу и могу» Н.В. Плотникова, СПб., Издательство «Речь», 2011
  - Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.
  - Авторская программа по художественно-эстетическому развитию педагога дополнительного образования «Семицветик» Л.И. Рыбкиной.

Методическая литература образовательной области

«Познавательное развитие».

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»	2004
Соловьева Е.В.	Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002
Соловьева Е.В.	Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение	2002

Соловьева Е.В.	Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение	2002
Доронова Т.Н.	Млад шая группа: планирование работы с детьми	Москва, Просвещение	2009

Методическая литература образовательной области «Речевое развитие».

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Ушакова О.С.	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5лет	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
Гризик Т.И.	Поиграем и узнаем		2004
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М., АРКТИ	2007
ГербоваВ.В.	Учусь говорить. Метод. реком.для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение	2010
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение	2010

Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение	2002
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать.Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М. Просвещение	1995

Методическое обеспечение образовательной области «Музыкальное развитие»

Автор Составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год Издания**
И.Каплунова И.Новоскольцова	Ладушки «Праздник каждый день» (все возраста)	«Композитор. Санкт-Петербург»	2015
И.Каплунова И.Новоскольцова	Ладушки «Праздник шаров», «Потанцуй со мной дружок»	«Невская нота.Санкт-Петербург»	2011 2010
И.Каплунова И.Новоскольцова	Ладушки «Карнавал сказок» 2 части «Ах, Карнавал»	«Композитор. Санкт-Петербург»	2007 2006
И.Каплунова И.Новоскольцова	Ладушки «Этот удивительный ритм» «Как у наших у ворот»	«Композитор. Санкт-Петербург»	2016 2003
И.Каплунова И.Новоскольцова	«Умные пальчики» «Рождественские сказки»	«Невская нота.Санкт-Петербург»	2009 2011
И.Каплунова И.Новоскольцова	Ладушки «Наш веселый оркестр» «Ансамбль ложкарей»	«Невская нота.Санкт-Петербург»	2015
Г.Ф.Вихарева	«Споём, попляшем, поиграем»,	«Музыкальная политра» СПб	2011
Г.Ф.Вихарева	Г.Ф.Вихарева «Играем с малышами»	«Композитор»	2007
М.Ю.Картушина	«Праздник в детском саду»	Москва	2015
Журналы	«Колокольчик», «Музыкальная палитра»		2003-2018
Т.Сауко, А.Буренина	«Топ-хлоп малыш»	СПб	2001

Доронова Т., Доронов Е.	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение	1997
Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина	«Музыкальное занятия с детьми раннего возраста»,	«Детство пресс»	2015
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 4 диска	СПб Музыкальная политра	2012
Н. Ветлугина И. Дзержинская	Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. «Музыка» (по возрастам 5 книг)		
А.Ткаченко	«Детский танец»	ВЦСПС профиздат	1962
.Э.П.Костина	«Музыкально-дидактические игры»	Ростов-на-Дону «Феникс»	2010
З.Я.Роот	«Музыкально-дидактические игры» для детей дошкольного возраста	Айрис-пресс	2005

Изобразительная деятельность

Литература

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. -М.,1990.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей.-М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Комарова Т.С.Обучение детей технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2005. 4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.- М.:Мозаика-Синтез, 2005.
5. Коллективное творчество дошкольников. Под редакцией А. А. Грибовской – М.

Творческий Центр «Сфера», 2004.

6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества.- М.: Мнемозина,1995.
7. Доронова Т. Н., Якобсон С, Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.-М.,1992. 8. Утробин К. К. Утробина Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка.- М.: Гном и Д. 2004.

8**.** Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – Детство- Пресс, 2004.

Ознакомление детей с искусством в рамках АООП ДО

Программы:

1. Мы входим в мир прекрасного. Маслова С. Г., Соколова Н. Д Учебное пособие для воспитателей детских садов. – СПб.; СпецЛит , 2000.
2. Мы входим в мир прекрасного. Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов /Авт. Кол. А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб, 2008.

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г. 2 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа,3 диска, издательство «Композитор» 2011г. 3 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г. 4 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа,2 диска, издательство «Композитор» 2011г. 5 И.Каплунова. И. Новоскольцева «Рождественские сказки», издательство «Композитор» 2012г. 6 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» издательство «Композитор» 2012г. 7 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Праздник шаров» издательство «Композитор» 2011г. 8 И.Каплунова.ю И. Новоскольцева «Весёлые досуги» издательство «Композитор» 2011г. 9 И.Каплунова.ю «Наш весёлый оркестр»,3 диска, издательство «Композитор» 2013г. 10 И.Каплунова.ю «Ансамбль ложкарей» 1 диска, издательство «Композитор» 2015г. 11 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», 4 диска, СПб,1997г. 12 Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальное занятия с детьми раннего возраста», издательство «Детство пресс» 2015г. 13 Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», «Музыкальная политра» СПб 2011г. 14 Г.Ф.Вихарева «Играем с малышами» издательство «Композитор» 2007г. 15 Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп малыш» СПб 2001г. 16 М.Ю.Картушина «Праздник в детском саду», Москва 2015 17 Журналы «Колокольчик» 18 Журналы «музыкальный руководитель» 19Журналы «Музыкальная политра»

Методическая литература образовательной области
«Физическое развитие».

1.Э.И.Адашкявичене "Баскетбол для дошкольников", М., 1983
2.Р.И.Амарян, В.А.Муравьев «Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва,Айрис-пресс, 2004

3.Т.А.Анисимова «Физическое воспитание детей 2-7 лет», Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Волгоград, "Учитель",2010

4.Е.А.Вавилова "Учите детей бегать ,прыгать, лазать", М., 1983.

5.А.Е.Вавилова "Развивайте у дошкольников силу, ловкость , выносливость."-М.,1981.
6.М.П.Голощекина "Лыжи в детском саду". М.,1977
7Л.Д.Глазырина «Физическая культура- дошкольникам», «Программа и программные требования», «Пособие для педагогов дошкольных учреждений» , Москва,Владос, 2001
8.О.Е.Громова «Спортивные игры для детей», Москва,Тц Сфера, 2008

9.Г.В.Каштанова, Е.Г.Мамаева «Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников», Москва, 2006
10.М.Ю. Картушинат"Праздники здоровья для детей 6-7-лет." М.,2008
11.А.В. Кенеман, Д.В.Хухлаева "Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста".- М.,1981.
12.Т.П. Лескова, П.П.Бусинская, В.И.Васюкова "Общеразвивающие упражнения в детском саду.", М.,1981
13.Л.И.Лотохина "Оздоровительные минутки. Простая и эффективная гимнастика для детей и взрослых», Москва, АСТ Астрель, 2009
14.О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры», Волгоград, Учитель 2007

15.Т.И. Осокина " Физическая культура в детском саду."-М.,1978
16.Г.А.Османова «Новые игры с пальчиками, для развития мелкой моторики», Санкт-Петербург,"Каро", 2008

17.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста(3-7лет)», Москва, Владос, 2002
18.Е.И. Подольская "Необычные физкультурные занятия для дошкольников." -Волгоград ,2010.
19.А.А. Потапчук, М.Д.Дидур "Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений."-СПБ,2001.
20. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения).Программы детского сада .Коррекционная работа в детском саду / под ред .Л.И.Плаксиной .М.,2003
21.Б.П.Пузанова «Коррекционная педагогика, основы обучения и воспитаия детей с отклонениями в развитии», Москва, "Асадема",1999

22.Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения под ред С.О.Филипповой. СПБ., 2005
23.В.Л.Страковская "Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей".- М.,1987
24.Л.Н.Ростомашвилли "Физические упражнения для детей с нарушением зрения.", СПБ.,2001.
25.Л.Н.Ростомашвили «Адаптивное физическое воспитание детей со сложными наруениями развития», « Советский спорт», Москва 2009г,

26.М.А.Рунова "Двигательная активность ребенка в детском саду."–М.,2000
27.Е.А.Сочеванова «Комплексы утренней гимнастики для детей», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010
28.Э.Я.Степаненкова "Теория и методика физического воспитания и развития ребенка".- М.,2001.
29.Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина "Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей, учебно-методологическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, Санкт-петербург "Детство-пресс", 2006

30.Н.Н Шуть «Организация детских праздников», издательство «ТЦ СФЕРА», 2015г.

31.М. Н. Щетинин "Дыхательная гимнастика Стрельниковой": Метафора, 2007 г.

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми

по коррекции речевых нарушений

Направление развития	Образовательные программы	Педагогические технологии, методические разработки
• Развитие общих речевых навыков • Развитие артикуляционной и мимической мускулатуры • Развитие психических функций • Развитие мелкой и общей моторики • Формирование фонематических процессов • Развитие лексико-грамматической стороны речи	• «Коррекция нарушений речи» Филичева Т. Б. Чиркина Г.В. Туманова Т. В. Миронова С. А. Лагутина А. В. , М «Просвещение» 2008 • «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Филичева Т. Б. Туманова Т. В. , М «Школьная Пресса»2002 • «Программа воспитания и обучения дошкольников с ТНР» под ред. Лопатиной Л. В. , СПб «ЦДК проф. Л. Б. Баряевой» 2009 • «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) М, «Экзамен» 2003	• Лопатина Л.В. «Логопедическая работа с детьми дошк. возраста с минимальными дизартрическими расстройствами» СПб «Союз» 2004 • Коноваленко В. В. Коноваленко С. В. «Экспресс-обследование звукопроизношения» М «Гном» 2001 • Лапп Е.А. «Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения» М «Сфера»2006 • Волкова В. А. «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-пресс» 2003 • Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» М, «Влаос» 2002 • Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи» СПб «Дельта» 2001 • Крупенчук О. И. Воробьева Т. А. «Исправляем произношение» , СПб «Литера»2007 • Смирнова Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками» М, «Мозаика-синтез» 2005 • Большакова С. Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» М, «Сфера»2007 • Четвертушина Н. С. «Слоговая структура слова» М, «гном» 2003 • Агренович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у дошкольни ков» СПб, «Детство-пресс»2001 • Микляева Ю. В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» М, «Айрис-пресс»2010 • Под ред. Селиверстова В. И. Игры логопедической работе с детьми» М, «Просвещение» 1974 • Туманова Т. В. «Исправляем

		звукопроизношение у детей» М, 2000 • Быстрова Г.А. Сизова Э.А. Шуйская Т. А. «Логопедические игры и задания» СПб «Каро» 2001 • Чистякова И. А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников» СПб, «Каро» 2005 • Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб, «Детство-пресс» 2004 • Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» СПб, «Детство-пресс» 2002

Список литературы педагога-психолога

1.Фалалеева Р. М. « Подари мне радость»- Кемерово, 2018 (программа по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников)
2. Пенкина О. Г. « Про меня и про тебя» (программа социально-эмоционального развития старшего дошкольного возраста)-Кемерово. 2012
3. Синицына Н. В. « Дошколенок» (программа психологической и социальной готовности к школе)-Кемерово,2010.
4.Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик. Программа психологических занятий для дошкольников(3-4,4-5,5-6 лет)». –М: Речь,2016.
5.Куражева Н. Ю. «Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3-4,4-5,5-6 лет»-М: Речь, 2018.
6. Хухлаева О. В.,Хухлаев О.Е. « Тропинка к своему я» (программа групповых занятий с дошкольниками)- М.:Генезис,2013
7. Ананьева Т. В. « Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению».-С-Петербург: Детство-Пресс,2011
8.Роньжина А.С. « Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ».- М: Книголюб,2008
9. Староверова М. С., Валявко С. М. « Конспекты занятий по формированию социально-уверенного поведения у дошкольников с ОВЗ»
10.Трясорукова Т. П. « Развитие мышления и внимания.4-5 лет»-Р-на-Д:Феникс,2018
11.ГончароваК.,Черткова А. «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий»- Р-на-Д:Феникс, 2019
12.Светланова И. А. « Психологические игры для детей».- Р-на-Д:Феникс,2015
13.Грищенко Т. А. « Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального и инклюзивного образования. Тематические индивидуальные занятия и игры»
14.Романов А. « Направленная игротерапия агрессивности у детей» -М: Плэйт, 2001
15.Афонькина Ю.А. «Рабочая программа педагога-психолога ДОО».-Волгоград:Учитель,2016.

3.2.3. Перечень нормативных документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (*с изменениями)*;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Мин просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года).;
- Санитарные правила СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- Санитарные правила и нормы с СанПин 1.2.3685-1 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г., вступила в силу 15.09.1990 г.)
- Декларация прав ребенка (от 20.11.1959г.)
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018 - 2027 годы);
- Указ Президента РФ №204 от 7.05.2018г. в части решения задач и достижения стратегических целей по направлению «Образование»
- Постановление Правительства РФ №1642 от 26.12.2017г «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (сроки реализации 2018-2025 годы)
- стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга до 2020- 2025 года
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при призиденте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол №10 от 03.09.2018г.)
- Закон Санкт-Петербурга №461 от 17.07.2013г. №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»,
- Программа развития системы образования Кировского района Санкт-Петербурга «Развитие образования в Кировском районе Санкт-Петербурга» на период 2016-2020 гг.)
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.

- Программа адаптации дошкольников «Хочу и могу» Н.В. Плотникова, СПб., Издательство «Речь», 2011
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.
- Авторская программа по художественно-эстетическому развитию педагога дополнительного образования Рыбкиной Л.И. «Семицветик»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы «Адаптированная образовательная программа дошкольной образовательной организации ГБДОУ детского сада № 13 Кировского района Санкт-Петербурга для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием)»

Адаптированная образовательная программа дошкольной образовательной организации (далее Программа) представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ детского сада №13 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет с нарушением зрения, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО - Стандарта), Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (ФАОП ДО) и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО)

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

• социально-коммуникативное развитие;
• познавательное развитие;
• речевое развитие;
• художественно-эстетическое развитие;
• физическое развитие;
• формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметнопространственная развивающая образовательная среда;
• характер взаимодействия с педагогическим работником; • характер взаимодействия с другими детьми;
• система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
• содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

• восприятие художественной литературы и фольклора,

• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Организационный раздел Программы содержит психологопедагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат. В календарном плане воспитательной работы Организации, как часть, формируемая участниками образовательных отношений, включены традиционные события, праздники и мероприятия с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Объем обязательной части Программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации АОП ДО.

Система оценивания качества реализации программы

Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей. Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушением зрения, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом -психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены.

Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы,

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения

: 1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивается решением следующих задач: - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка; - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательнообразовательный процесс; - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителем (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада. - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с нарушением зрения и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное

- направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с нарушением зрения:

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности; - гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Приложение №1

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида детский сад № 13 Кировского района Санкт-Петербурга

Картатифло - педагогического обследованияребенка

ФИО _____
_____**Дата рождения** _____

Домашний адрес:

_____
_____

Ф.И.О. матери, отца, др. чл. семьи

_____
_____
_____
_____

Сроки посещения ГБДОУ и ведущий специалист:

_____ с _____20__ г. по _____20 __г.
ФИО учителя-дефектолога

_____ с _____20__ г. по _____20 __г.
ФИО учителя-дефектолога

_____ с _____20__ г. по _____20 __г.
ФИО учителя-дефектолога

_____ с _____20__ г. по _____20 __г.
ФИО учителя-дефектолога

Офтальмологический диагноз(на момент поступления в мл.группу)_____
_____
_____

Офтальмологический диагноз(на момент выпуска из ДОУ)_____
_____
_____

Острота зрения		3-4 г. 20__-20__ г		4-5 лет 20__-20__ г		5-6 л. 20__-20__ г		6-7 л. 20__-20__ г	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Без коррекции	OD OS								
С коррекцией	OD OS								
Окклюзия, время окклюзии									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Цвет									
1. Узнавание, называние	Мл. – 4 кубика(кр, ж, с, з)+ч, б Ср. - «Платье» (кр, с, ж, з)+р, г Ст. – «Бабочки»(кр, ор, ж, з,с,ф,кор,сер,ч,б,г,р) Подг. – «Чашки» (кр, ор, ж, з,с,ф,кор,сер,ч,б,г,р,+т\сер, т\кор)								
2. Соотнесение	Мл. – «Крыша» (подбери к кубику крышу такого же цвета) Ср. –«Платье» (подбери к каждому платью пояс такого же цвета) Ст. – «Бабочки»(поймай бабочку кружком такого же цвета) Подг. –«Чашки+ блюдца» (по цвету)								
3. Локализация	Мл. – нет Ср. – нет Ст. – «Звезды на ночном небе» (9, 3 отт.Кр., ж., с.) Подг. - «Звезды на ночном небе» (18, 3 отт.Кр., ж., с. + 3 з., ор., ф.)								
4. Фиксация по насыщенности	Мл. – нет Ср. – «Дом с окошками с 3 отт. Кр цвета» (выложить 3 оттзел по образцу кр.) Понятия светлый- темный. Ст. – «Корабль с огоньками» (разложи «огоньки» от								

	самого светл до самого темного – 3 оттфиол и оранж.)- без называния отт. Подг.- «Бусы» (выложить 5 отт. фиол и оранж с называнием цвета).								
5. Выделение цвета в окружающем	Мл. – «Покажи игрушки красного цвета» Ср. – «Покажи предметы … цвета» Ст. – «Покажи предметы ……цвета и его оттенков» (основные цвета с называнием) Подг.- «Покажи предметы ……цвета и его оттенков» (цвета с называнием – кор., сер., оранж., фиол.)								
Форма									
1. Узнавание, называние	Мл. –«Шарик», «кубик» Ср. –**1**.Обьем-«Шарик, кубик, крыша»,**2.**Плоск.- круг, треугольник, квадрат Ст. –**1**.Обьем-«Шар, куб, крыша, кирпичик», **2**.Плоск.- круг,треуг.,квадр., прямоуг. Подг.-**1**.Обьем-« « Шар, куб, крыша, кирпичик, цилиндр, колпачок», **2**.Плоск.- «Дворец с окошками» (круг, овал, квадр., треуг., прямоуг.)								
Итого по странице 2:									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
2. Соотнесение	Мл. – нет Ср. – «Помоги девочке» (Подобрать цветные изображения предметов к кругу, треуг., квадр.) Ст. – **а)** Эталона с эталоном «Иванушка» (7 заплаток угольной формы) **б**) Эталона с изображением (8 изобр к 4 фигурам – круг, прям., треуг., квадр.) Подг. – **а)** Эталон с эталоном «Печенье» (Покрой печенье шоколадом такой же формы) **б)** Эталона с изображением (10 изобр. к 5 фигурам - круг, прям., треуг., квадр., овал)								
3. Выделение формы в окружающем	Мл. – нет Ср. – Найди предметы похожие на шарик, кубик, кружок, треуг., квадр. Ст. – Найди предметы похожие на шарик, кубик, кирпичик, кружок, треуг., квадр., прям. Подг. – Найди предметы похожие на шар, куб, цилиндр, колпачок, круг, треуг., квадр., прям., овал								
4.Дифференцировка близких форм	Мл. – нет Ср. – «Кораблик с парусами» (Подбери такие же фигуры как на парусе- прям., квадр. без называния) Ст. – «Разложи пуговицы по								

	коробочкам» (3 круглых, 3 овальных – разница между фигурами 0,5 см) Подг.- «Собери фигурки одной формы вместе» (16 фигур одного цвета разной величины – 4 овала, 4 круга, 4 прям., 4 квадр.)								
5. Локализация	Подг. – «Парусники на море» (Найди парус такой же величины – выбор из 9 треуг.)								
Величина									
1. Соотнесение по общему объему и развитие глазомера	Мл. – Две куклы (бол., мал.) Ср. – 3 матрешки 3-х величин стоят хаотично + 1 матрешка другого цвета (Найди такую же среди 3-х по росту) Ст. – 7 кругов черного цвета лежат хаотично+ 1 круг (Найди такой же по величине) Подг. – 10 овалов одного цвета + 1 овал (Найди такой же по величине)								
2. Составление ряда по величине	Мл. – 3 объемные матрешки в ряд (образец) (Поставь так же своих матрешек) Ср. – 3 елочки в ряд (плоскостной образец) (Поставь свои елочки в ряд) Ст. – 7 колец от пирамидки разложить в ряд Подг. – Разложи 10 предметов в ряд по величине (пуговицы, палочки Кюизенера, геом. Фигуры и др.)								
Итого по странице 3:									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
3. Словесное обозначение по величине	Мл. –нет Ср. – нет Ст. – Картина «Красная шапочка» (2 дорожки – длин., корот., 2 елки – выс., низ., 2 пенька – толс., тонк., речка и дорожка – шир., узк.) Подг. – По 3 предмета на каждый признак (длина, ширина, толщина, высота) Напр., 3 ленты (длинная, короче, короткая или короткая, длиннее, длинная)								
Сложная форма									
1. Анализ образца и конструирование по образцу из геометрических форм (наложение на образец- 1, по слов	Мл. –«Домик» (2 формы, 3 детали разн цвета) Ср. – «Коляска» (4 формы, 5 детали одного цвета) Ст. – «Собачка» (4 формы, 7 детали одного цвета) Подг.-«Паровоз с вагончиком» (4 формы, 14 детали одного цвета)								

установке-2, самос-но- 3)									
2. Составление целого из частей по образцу	Мл. – «Грибок» (2 части по вертикали) Ср. – «Цыпленок» (4 части) Ст. –«Медвежонок» (6 частей) Подг.- 9 частей								
Развитие зрительного внимания									
1. Чего не стало?	Мл. – 3 игрушки разн. цветов(-1 прячем) Ср. – 4 игрушки (-1 прячем) Ст. –5 картинок (-1 прячем) Подг.- 6 картинок (-1 прячем)								
2. Что изменилось?	Мл. –нет Ср. – 3 игрушки стоят хаотично, 1 переставляем Ст. – 4 картинки лежат хаотично, 1 переставляем Подг.- 5 картинки лежат хаотично, 1 переставляем								
3. Найди отличия.	Мл. –нет Ср. – 4 отличия по цвету Ст. – 6 отличий по цвету, форме, наличию деталей Подг.- 8 отличий по цвету, форме, величине, наличию деталей и пространственному расположению								
Итого по странице 4:									
Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Пространство									
1.Ориентировка в пространстве									
Выделение частей тела	Мл. –на себе; на кукле «Где у тебя…(у куклы…)? Ср. – «Где правая рука, где левая рука?» Ст. – левая, правая сторона (показать руку, ногу, уши,глаза и т.д.) Подг.- прав и лев сторона на своем теле; нахождение лев и прав стор в большпростр-ве при изменении положения ребенка)								
Выполнение действий с предметами по словесной установке	Мл. – «Коробочка с кубиком» (в, из, на) Ср. – «Стакан и ложка» (в, на, под, впереди , сзади) Ст. – в, за, перед, на, над, под, слева, справа, впереди, сзади, между Подг.- , за, перед, на, над, под, слева, справа, впереди, сзади, между, напротив, рядом								
Слуховой диктант Ср грСтгр	Мл. – нет Ср. – «Укрась салфетку» (середина-верх-низ-лево-право)- 5 положений								

Подггр	Ст. – «Разложи фигурки» (середина, по углам)- 5 положений Подг.- «Разложи или нарисуй фигурки» (середина-верх-низ-лево-право, по углам, столбики, ряды)- 9 положений								
2.Восприятие пространства									
Оценка расстояния в пространстве	Мл. – «Две игрушки» (близко –достает рукой, далеко –не достает рукой) Ср. – «Что близко к тебе, что далеко от тебя?» (в комнате) Ст. –«Почтальон» (карточка – оценка расстояния от предмета)- в какой дом почтальон принесет газеты раньше и почему? Подг.- оценка расстояния в помещении от предмета до двух других предметов (Напр., Какой предмет дальше от стула, дверь или шкаф?)								
Оценка взаимного расположения предметов в пространстве «Найди пару»	Мл. –нет Ср. – 3 карточки по 3 предмета Ст. – 4 карточки по 3 геометрические формы Подг.- 4 карточки по 4 геометрических формы								
Итого по странице 5:									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Самостоятельное использование детьми предлогов и наречий пространственного значения	Мл. –нет Ср. – «Стаканы с ложечками» (карточка) Ст. – «Дети и забор» , «Столы с посудой и др.» - 2 карточки Подг.- «Комната» (карточка)								
Восприятие глубины пространства (большое пространство)	Мл. – нет Ср. – нет Ст. – «Что ближе, дальше? Почему?» (способ перекрытия ближним предметом дальнего) Подг.- «Что ближе, дальше? Почему?» (1способ - перекрытия ближним предметом дальнего; 2 способ – уменьшение видимых размеров предмета при удалении)								
Предметные представления (1-узнавание, называние; 2-дифференцировка; 3-назначение; 4-части; 5-признаки; 6-обобщение в понятие; 7-классификация)									
1. Цветы (цветные изображения)	Мл. – 1(цветок),4 (ребенок показывает) Ср. – 1(ромашка, мак),4(ребенок показывает								

	или говорит сам) Ст. – 1,4,5 (+колокольчик, тюльпан, ноготок) Подг.- 1,2,4,5 (роза-гвоздика, одуванчик-мать-и-мачеха)								
2. Деревья (цветные изображения)	Мл. –1 (елочка), 4(показ веточек) Ср. – 1(елка, береза), 4(попросить показать части) Ст. –1(дуб, клен, береза), 4, 5 Подг.- 1(рябина, клен, ель, сосна, хвоя, листья, плоды), 4, 5)								
3. Овощи - Фрукты	Мл. –1(натур.- морковь, огурец,репка; яблоко, груша)) Ср. –1(цв. изобр.- помидор, огурец, репа, капуста, морковь; яблоко, груша), 6 Ст. –1(цв. изобр .-репа-лук, свекла-редис; вишня-слива, лимон-апельсин), 2, 5(дерево, грядка), 6 Подг.-1(силуэт- репа-лук, свекла-редис; вишня-слива, лимон-апельсин), 2, 5(дерево, грядка), 6								
4. Животные	Мл. –1(цв. изобр- кошка, собака, заяц, медведь, лиса), 4(покажи:уши, глаза, хвост) Ср. –1(на одной карте хаотично – белка, лиса, волк, коза, корова), 4 Ст. – 1(контурн. изобр на одной карте- белка, лиса, волк, коза, корова, кошка, собака), 4, 5,7 Подг.- 1(силуэт- белка, лиса, волк, коза, корова, кошка, собака), 4, 5,7								
Итого по странице 6:									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
5. Птицы	Мл. –1(реалистичная игрушка -птичка), 4(покажи…) Ср. – 1(карточки- воробей-голубь; петух-курица-цыпленок), 4 Ст. –1(цв картинки- ворона. Синица, снегирь), 4, 5 Подг.-1(цв картинки-ласточка, скворец, грач, ворона, воробей),4,5,7								
6. Одежда	Мл. –1(дидактич. кукла-трусы, рубашка, носки, туфли, платье, шапка, пальто), 3, 4 (покажи…) Ср. –1 (цв. изобр. –мужская рубашка, платье, шуба, пальто), 2, 4, 6 Ст. –1(цв. изобр.- пальто-куртка; платье-сарафан; свитер-кофта),2, 3,4, 6 Подг.- 1(силуэт- пальто-куртка; платье-сарафан; свитер-кофта),2, 3,4, 6,7 (цветные-зимние-летние)								

7. Посуда	Мл. –нет Ср. –1(цв изображения – чашка-стакан, кастрюля-сковорода),2,3,4,6 Ст. –1(цв изображения – сахарница- заварной чайник),2,3,4,6 Подг.-1(силуэт- чайник, сахарница, чашка; тарелка, вилка, ложка), 2,3,4,6,7(чайная-столовая)								
8.Мебель	Мл.–нет Ср. –1(цв. изобр.- кресло, стул, табуретка, стол),2,3,4 Ст. – 1(цв. изобр.- кресло, стул, табуретка, стол, диван, кровать, шкаф), 2,3,4,6 Подг.-1(силуэт- кресло, стул, табуретка),2,3,4,6								
9. Транспорт	Мл. –1(реалистичная игрушка- грузовик), 4(покажи…) Ср. –1(цв. изобр.- грузовая, легковая машина, корабль, самолет, поезд),3,4 (на грузовике) Ст. – 1(цв. изобр.-автобус-троллейбус-трамвай),2,3 Подг.- 1(силуэт- автобус-троллейбус-трамвай, грузовая, легковая машина, корабль, самолет, вертолет, поезд), 2,3,4,6,7(по способу передвижения-воздушный, водный, железнодорожный, автодорожный, подземный)								
10. Игрушки	Мл. – 1(реалистичные – кукла, матрешка, мячик, пирамидка, ведерко) Ср. –1(цв. изображения - кукла, матрешка, мячик, пирамидка, ведерко, лопатка, формочка, воздушный шарик)								
Итого по странице 7:									

Обследуемые параметры	Пособие, инструкция	Характер выполнения задания по возрастным группам на начало (нг) и конец (кг) года							
		3-4 года		**4-5 лет**		**5-6 лет**		**6-7 лет**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Развитие анализирующего восприятия сюжетного изображения (старшая и подготовительная группы)									
Объем восприятия (малый -1, средний-2, большой-3)	Ст. – серия из 3-х картинок (рассмотреть и расставить в правильном порядке) Подг.- картина со сложным сюжетом (рассмотреть)								
Выделение главных героев. Описание одного по алгоритму	Алгоритм рассматривания главного героя: имя, возраст, одежда, действия, поза, мимика (старшая и подготовительная группа)								
Выделение информативных объектов (время и место действия)	Ст. – время года Подг.- время года и суток								
Перспектива	Ст. – 2 плана восприятия (близко- далеко);								

1.Планы восприятия **2.**Нестереоскопичес-кие способы восприятия глубины пространства	перекрытие ближнем предметом дальнего предмета Подг.- 3 плана восприятия (близко- подальше- совсем далеко); перекрытие ближнем предметом дальнего предмета и уменьшение видимых размеров предмета при удалении								
Название к картине	1-Нет, 2-с помощью, 3-самостоятельно								
Итого по странице 8:									
Общая сумма баллов:									
Уровень									

Обследование моторной сферы

	Младшая группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*
Общая моторика: передвижение ребенка в пространстве (норма, незначительные нарушения координации, моторная неловкость).				
Ведущая рука				
Графомоторные навыки				
Работа с мелким материалом				
Работа с карандашом				

Критерии оценки и обработка данных

Предложите ребенку выполнить диагностические задания.

Количество заданий по группам			
Младшая	*Средняя*	*Старшая*	*Подготовительная*
20	*32*	*40*	*41*

По результатам выполнения заданий проставьте баллы:

Баллы	*Результат выполнения заданий*
1	*Ребенок не может выполнить предложенные параметры оценки, помощь взрослого не принимает.*
2	*Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки, навыки неустойчивые, представления поверхностные, знания отрывочные.*
3	*Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого, навыки умения требуют закрепления.*
4	*Ребенок выполняет все параметры оценкисамостоятельно, допускает небольшое количество ошибок, навыки умения требуют закрепления.*
5	*Ребенок выполняет все параметры оценкисамостоятельно, навыки, умения, представления соответствует программным требованиям или превышают их.*

Сложите баллы и определите уровень:

Группа	*Количество баллов*		
	Низкий уровень	*Средний уровень*	*Высокий уровень*
Младшая	*20 – 49*	*50 – 79*	*80 – 100*
Средняя	*32 – 89*	*90 – 139*	*140 – 160*
Старшая	*40 – 89*	*90 – 159*	*160 – 200*
Подготовительная	*41 – 99*	*100 – 164*	*165 – 205*

Анкетные данные **ФИО ребёнка**		**Дата рождения**	

Приложение №2 “Речевая карта”

Домашний адрес		**Дата обследования**	
Родители: мать-		**отец-**	
	Анамнез		
1. Протекание беременности, родов	От 1,2,3,4, беременности (без особенностей; с токсикозом 1, 2 половины, гестозом, анемией; инфекционными, психическими, венерическими заболеваниями матери); 1, 2, 3, 4 роды (срочные, без особенностей, стремительные, Кесарево сечение, вспоможения, длительный безводный период, асфиксия); Ребёнок закричал (сразу, громко, через время, тихо, сдавленно, со стоном, прерывистым писком).		
2 Раннее развитие ребёнка	Без особенностей, с задержкой, терял сознание, были судороги, перенёс рахит, аллергию.		
3 Перенесённые заболевания, заключение врачей	ППЦНС, ПЭП, ОРЗ, ОРВИ, ветряная оспа, бронхит, ангина.		
4 Речевое развитие ребёнка	Без особенностей, доречевое развитие с задержкой, фразовая речь с 3 лет.		
	Заключение врачей		
Психоневролог	*Окулист*	*ЛОР*	*Невропатолог*
	Психолого-педагогическое и логопедическое обследование		
1. Психологические особенности	Контактен, с трудом идёт на контакт, замкнут, негативен.		
2. Зрительный гнозис:	*Цвет* – определяет, затрудняется.	*Форма* – определяет, затрудняется.	*Узнавание по контуру* – узнаёт, затрудняется.
3. Оптико-пространственный праксис	*Верх – низ* – определяет, затрудняется.	*Впереди – позади* – определяет, затрудняется.	*Лево – право* – определяет, затрудняется.
4. Память	Соответствует возрасту, снижен объём кратковременной, долговременной памяти.		
5. Внимание	Соответствует возрасту, неустойчивое, часто отвлекается.		
6. Мышление	Соответствует возрасту, развито недостаточно.		
7. Мелкая моторика	Ведущая рука (правая, левая, амбидекстр), все движения выполняет правильно, моторика развита недостаточно, моторная неловкость.		
8. Строение и подвижность артикуляционного аппарата	*Губы* – норма, толстые, тонкие, малоподвижные.	*Язык* - норма, вялый, массивный, малоподвижный.	*Твёрдое нёбо* – норма, высокое, узкое, низкое, готическое, широкое.
Подъязычная связка - норма, утолщена, укорочена, рубцы послеоперационные.	*Зубы* – норма, мелкие, крупные, редкие, зубной ряд нарушен, отсутствие резцов.	*Прикус*- норма, прогения, прогнатия, передний открытый, боковой открытый.	*Мягкое нёбо*- норма, длинное, короткое, неподвижное, рубцы подвижное, расщелина,.
Саливация – незначительная, повышенная.	*Синкенизии* – незначительные.	*Арт. позу* – выполняет точно, удерживает не выполняет, удерживает с трудом.	*Переключаемость* – норма, нарушена, слабая.

9. Состояние звукопроизношения	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	щ	ч	р	рь	л	ль	к	г	х	й

10. Произношение слов сложной слоговой конструкции – произносит, затрудняется.

<table>
<tr><td colspan="5">11. Состояние дыхательной функции – свободное, ровное, затруднённое, поверхностное, неглубокое, неровное.</td></tr>
<tr><td colspan="5">12. Характеристика голоса – сильный, звонкий, глухой, сдавленный, хриплый, тихий.</td></tr>
<tr><td>13.Динамическая сторона речи</td><td>Темп – норма, замедленный, ускоренный.</td><td>Ритм – норма, словесное ударение употребляет не правильно.</td><td>Паузы – норма, речь неразборчива, сбивчивая.</td><td>Интонирование – в норме, недостаточно выразительно.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">14. Состояние фонематических функций</td><td>Повторение слогов – повторяет, затрудняется.</td><td>Дифференциация звуков – справляется, затрудняется.</td><td>Выделение ударного гласного – выделяет, нет.</td><td>Определение места звука – определяет, нет.</td></tr>
<tr><td>Подбор картинок с заданным звуком – справляется, затрудняется.</td><td>Определение последователь – ности звуков в словах – справляется, затрудняется.</td><td>Фонематический синтез – проводит, не справляется.</td><td>Подбор слов с заданным – звуком справляется, затрудняется.</td></tr>
<tr><td>15. Понимание речи</td><td colspan="4">В полном объёме, на уровне фразы, не понимает сложные грамматические конструкции.</td></tr>
<tr><td>16. Лексический запас</td><td>Игрушки – называет, затрудняется.</td><td>Одежда – называет, затрудняется.</td><td>Ягоды – называет, затрудняется.</td><td>Посуда – называет, затрудняется.</td></tr>
<tr><td>Глагольный словарь – норма, беден, неточен.</td><td>Мебель – называет, затрудняется.</td><td>Овощи – называет, затрудняется.</td><td>Фрукты – называет, затрудняется.</td><td>Дикие животные – называет, затрудняется.</td></tr>
<tr><td>Прилагательные– норма, беден, ограничен.</td><td>Транспорт – называет, затрудняется.</td><td>Цветы – называет, затрудняется.</td><td>Птицы – называет, затрудняется.</td><td>Дом. Животные – называет, затрудняется.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">17. Состояние словоизменения</td><td>Мн.ч. сущ. в Им.п. – справляется, затрудняется.</td><td colspan="2">Мн.ч. сущ. в Р.п. – справляется, затрудняется.</td><td>Употребление предлогов – справляется, затрудняется.</td></tr>
<tr><td>Согласование сущ. и прилагат. – справляется, затрудняется.</td><td colspan="2">Согласование сущ. и числительных 1,2,5 – справляется, затрудняется.</td><td>Изменение сущ. по падежам- справляется, затрудняется.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">18. Состояние словообразования</td><td colspan="2">Образование уменьшительно-ласкательных форм сущ.– справляется, затрудняется.</td><td colspan="2">Образование относительных прилагательных от сущ. – справляется, затрудняется.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Образование притяжательных прилагательных от сущ. – справляется, затрудняется.</td><td colspan="2">Образование приставочных глаголов – справляется, затрудняется.</td></tr>
<tr><td>19. Связная речь</td><td colspan="4">Соответствует возрасту, недостаточно развита, не развита.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Логопедическое заключение:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Зачисление:</td><td colspan="2">Выпуск:</td><td>Логопед:</td></tr>
</table>

Приложение №3

ГБДОУ детский сад 13 компенсирующего вида Кировского района СПб.

Диагностическая карта речевого развития детей группы №_____на 2023 – 2024 учебный год.

№ п п	Фамилия, имя ребенка	Фонематическое восприятие		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Сформированность звукослоговой структуры		Навыки языкового анализа		Грамматический строй речи		Навыки словообразования		Понимание лексико-грамматических конструкций		Связная речь		Всего баллов	уровень

Уровни речевого развития определяется суммой баллов.

Уровень развития	Количество баллов	Средний	23-31 баллов
Высокий	41-45 баллов	Выше низкого	14-22 баллов
Выше среднего	32-40 баллов	Низкий	9-13 баллов