

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 13 компенсирующего
вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №3 от «29» августа 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом заведующего по государственному
бюджетному дошкольному образовательному
учреждению детский сад № 13
компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Е.Н. Ергина
Приказ №18-ОД п 2.1.20 от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
по художественно-эстетическому развитию
детей старшего дошкольного возраста
«Семицветик»
(от 5 до 6 лет)
Срок реализации 2 года**

**Разработчик
Рыбкина Любовь Ивановна
педагог дополнительного образования**

**Санкт – Петербург
2025 г.**

Содержание рабочей программы.

Страницы

1. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка		3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3	
1.1.2. Значимые характеристики для реализации программы	4	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	4	
1.2.1. Целевые ориентиры освоения программы	4	
2. Содержательный раздел		4
2.1. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию в старшей группе. 5-7		
2.2. Система образовательной работы с детьми 7		
2.3. Календарно-тематическое планирование 8-10		
2.4. Формы, способы, методы, средства реализации Программы 10-12		
2.5. Проведение образовательной деятельности в перспективном планировании 12		
2.6. Особенности взаимодействия с семьёй. 12		
3. Организационный раздел программы		13
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	13	
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами образования	13-15	
3.3. Перечень литературных источников	15	
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16	
4 Заключение		22
4.1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	16-18	
Приложение 1 Описание дидактических игр к Программе	18-19	

1.1. Пояснительная записка

Настоящая редакция Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Смицветик» (для детей 5-6 лет (далее - Программа) является авторской разработкой системы взаимодействия педагога с детьми с целью введения их в мир изобразительного искусства.

Направленность

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирование у детей личностного отношения к духовному наследию жителей Санкт-Петербурга. Программа предусматривает ознакомление старших дошкольников с жанрами живописи, с народными промыслами России, освоение художественно-творческих технологий, развитие творческого потенциала.

Актуальность

Современный мир- это мир новых технологий и новых открытий в самых разных областях. Правительством России поставлены большие задачи в развитии экономики, культуры, науки. Претворять в жизнь эти задачи будут наши сегодняшние воспитанники. Каким должен быть современный и будущий гражданин России? Прежде всего человеком- созидателем с большим творческим потенциалом, способным придумывать в какой бы области он не трудился инновационный продукт. Именно поэтому в Программе уделяется внимание развитию у детей творческого потенциала. Ещё великий учёный Эйнштейн говорил:«Творчество важнее знания». С другой стороны, только человек, любящий свою страну, город, в котором он живёт, уважающий народные традиции будет способствовать процветанию России. Уже с дошкольного возраста необходимо приобщать детей к истокам русской культуры. В Программе предусмотрено ознакомление детей с народными промыслами, приобщение детей к духовному наследию жителей Санкт-Петербурга.. Как показало анкетирование родителей, они понимают значимость проводимой работы и выражают желание увеличить количество экскурсий. Средствами изобразительной деятельности воспитывается гармоничная личность, происходит приобщение детей к культурным ценностям, погружение их в художественное изобразительное пространство, где они приобретают навыки творческого преобразования своих чувств и впечатлений в изобразительную практику.

Отличительные особенности

Программа содержит мнемотаблицы по изобразительной деятельности (авторская разработка), которые позволяют детям в игровой форме быстрее запоминать предложенную информацию (см.п.3.2). По мере прохождения Программы дети осваивают разнообразные художественно- творческие технологии, нетрадиционные способы и приёмы рисования.

Адресат программы. Программа разработана для детей 5-6 лет (старшая группа) со сроком реализации- 1 год. Программа разработана с учётом компенсирующей направленности, учитывая особенности художественно-эстетического развития детей с ФРЗ, особенности художественно-эстетического развития слабовидящих детей.

1.1.1.Цели и задачи Программы. Цель— помочь ребёнку осмыслить восприятие окружающего мира, мира человеческих ценностей через собственное художественное

творчество, способствовать приобщению детей к истокам русской культуры с использованием опыта музейной педагогики.

Задачи

Обучающие:

Познакомить с разнообразными художественными материалами, приёмами и способами изображения, включая и нетрадиционные способы рисования;

Формировать навыки визуального мышления, эстетического восприятия окружающей действительности;

Формировать способность самостоятельно рассуждать о произведениях искусства,

Познакомить с жанрами живописи, видами изобразительного искусства, народными промыслами;

Учить лепить из солёного теста, закрепляя приёмы лепки.

Развивающие:

Способствовать развитию восприятия сюжетного изображения картины;

Развивать уважительное отношение к результатам детского творчества;

Способствовать развитию взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка в изобразительной деятельности; социализации и адаптации к социуму;

Развивать сенсорные эталоны цвета, формы, величины;

Развивать сенсорные способности детей- чувство линии, пространства, цвета;

Развивать эстетическое восприятие мира природы, художественного творчества взрослых и детей;

Развивать мелкую моторику детей, зрительные функции глаза.

Воспитательные:

Способствовать креативности образовательного процесса, вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с индивидуальными интересами и наклонностями каждого ребенка;

Способствовать воспитанию любви к родному городу,

Воспитывать бережное отношение к памятникам культуры.

1.1.2.Значимые характеристики для реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию художественно- эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (5- 6 лет- старшая группа). Программа содержит календарно- тематическое планирование совместной образовательной деятельности, раскрывает методы и приёмы работы с детьми, систему отслеживания и фиксации результатов, учитывает региональный компонент.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы

Проведение совместной образовательной деятельности с детьми в изостудии должно обеспечить дошкольника умением использовать разнообразные технические приемы и навыки в изобразительной деятельности, познакомить с разнообразием художественных материалов и нетрадиционными способами изображения. Полученный опыт должен способствовать развитию самостоятельности ребенка в творчестве. В ходе проведения совместной образовательной деятельности с детьми происходит знакомство детей с цветовой палитрой, характером красок, возможностью их смешивать; с графическим языком, с различной фактурой; с композицией; с разнообразными способами изображения и разнообразными изобразительными материалами и инструментами. Программа осуществляет комплексный подход в развитии у детей способности к художественному восприятию искусства и реализации собственных творческих тенденций. Дети получают представления о видах и жанрах изобразительного искусства, постигают эмоциональную основу художественного языка, знакомятся с творчеством художников, получают

духовно-нравственное развитие через приобщение к культурно-историческому опыту, происходит развитие творческой активности ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками старших групп

Дети свободно владеют основными приёмами рисования различными художественными материалами (восковые мелки, масляная пастель, тушь, акварель и др.) Проявляют творческую инициативу в выборе художественного материала, используют приёмы нетрадиционного рисования. Знают цвета спектра и правильно изображают радугу. Узнают характерные признаки произведений различных народных промыслов, называют жанры живописи.

2. Содержательный раздел Программы

Программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста по развитию художественно - творческих способностей с использованием современных педагогических технологий: ТРИЗ (технология решения изобретательных задач), мнемотехники (см. п.3.2), игр Воскобовича, театрализованных игр, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Программа успешно реализуется в процессе работы со старшими дошкольниками при взаимодействии с родителями, через продуктивную художественную деятельность детей с использованием нетрадиционных приёмов и способов рисования, познавательную деятельность в изостудии и в изобразительных уголках в группах и самостоятельную деятельность детей. Игра - это тот адекватный возрасту вид деятельности, который является ведущим в организации образовательного процесса, поэтому в Программе элементы игры включены во всю совместную образовательную деятельность с детьми. Программа предусматривает синтез художественного и словесного творчества детей: придумывание к рисункам сказок и историй является мощным стимулом для развития творческих способностей ребенка, его воображения, фантазии, позволяет успешно решать образовательные, воспитательные задачи и коррекционные задачи.

Интеграция образовательных областей

Особое значение в Программе уделяется **интеграции** образовательных областей для обеспечения целостности образовательного процесса: так **художественно-эстетическая деятельность** детей проходит в тесной взаимосвязи с **речевой** (активизируется словарный запас детей за счёт новых слов при ознакомлении детей с искусством, названии художественных материалов, техник исполнения работы; развивается связная речь детей при составлении альбомов с рисунками и организации выставок с рассказами детей к их рисункам), **социально- коммуникативной** (игры на развитие коммуникативных навыков, мастер- классы совместно с детьми и родителями), **физической** деятельностью (физкультурные минутки, пальчиковая и зрительные гимнастики, развитие подвижности кисти руки во время рисования, мелкой моторики во время лепки, зрительных функций), **познавательной** перспективное тематическое планирование совместной образовательной деятельности с детьми в изостудии разработано с учётом тематики формирования предметных представлений, которая чётко прописана в планировании воспитателей групп, так же строят свою работу с детьми и все остальные специалисты ДОУ (далее - см. таблицу).

Темы предметных представлений в перспективном планировании при проведении совместной образовательной деятельности с детьми старших групп специалистами ДОУ

Месяц	1- 2 неделя	3- 4 неделя
Сентябрь	Как я провёл лето. Мой детский сад	Человек. Какие мы. Цветы.
Октябрь	Цветы. Осень золотая. Деревья Грибы, ягоды	Овощи. Фрукты
Ноябрь	Овощи, фрукты Поздняя осень. Дикие	Дик. животные. День Матери. Уроки

	.животные	вежливости. Дом. животные
Декабрь	Дом птицы. Дом животные.и птицы. Зима.	Зимние забавы. Новый год
Январь	Зимующие птицы	Зимующ птицы. День снятия Блокады. Мебель
Февраль	Одежда, обувь, головн. уборы Профессии пап	Транспорт. День Защитника Отечества
Март	Посуда 8 Марта. Профессии мам	Зоопарк. Животные разных сред обит. Весна
Апрель	Перелётные птицы, космос.	Насекомые. Пожарная безопасность. .Цветы
Май.	Цветы. День Победы. Наша Родина-Россия	Город Святого Петра. Мой дом, моя семья
Июнь		Лето. Спорт (летний)

Эта деятельность регулируется старшим воспитателем ДОУ, отражается в перспективном плане образовательной работы на учебный год.

Содержание образовательной продуктивной деятельности

2.1.Содержание работы в старшей группе

Задачи образовательной деятельности в ознакомлении с искусством

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства. Способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства в художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности в ознакомлении с искусством

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактур, способы их передачи в художественных образах. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) разных областей России. Технологии изготовления и назначение. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись. Восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения города. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения.

Задачи образовательной продуктивной деятельности

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать изобразительные

техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства, в собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной продуктивной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения: продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения. Выделения в картине свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактур. В изображении предметного мира передавать сходства с реальными объектами. изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. В изображении сказочных образов передавать признаки необычности. В сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя средства выразительности. В композиции изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах. В декоративном рисовании создавать нарядные образы. Украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. Технические умения в рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, гуашь, кисти разных размеров). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки. Пользоваться палитрой. Техника кистевой росписи. Передавать оттенки цвета, регулируя силу нажима на карандаш. Освоение живописных и графических техник. Способы работы с акварелью и гуашью. Способы различного наложения цветового пятна, техникой штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, различные способы рисования кистью.

2.2. Система образовательной работы

Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка проходит в изостудии с подгруппой детей одного возраста в вечерний отрезок времени. Количество занятий в неделю: старший возраст 1 занятие. Продолжительность одного занятия: старший возраст 25 минут.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь 2025	Май 2026	36	36	Продолжительность 25 минут

--	--	--	--	--	--

Учебный план 1 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов. Всего	Количество часов. Теория	Количество часов. Практика	Примечание
1	Вводное занятие	1		1	
2	Ознакомление с искусством Натюрморт	2		2	
3	Ознакомление с искусством Пейзаж	2		2	
4	Ознакомление с искусством Портрет	3		3	
5	Ознакомление с искусством Народное искусство	2		2	
6	Ознакомление с искусством Сказочно-былинный жанр	2		2	
7	Ознакомление с искусством Исторический жанр	2		2	
8	Ознакомление с искусством Скульптура	2		2	
9	Ознакомление с искусством Архитектура	2		2	
10	Ознакомление с искусством Анималистический жанр	1		1	
11	Развитие навыков и умений (навыки, цвет, композиция)	16		16	
12	Итоговое занятие	1		1	
13	Всего часов	36		36	

2.3. Календарно-тематический план занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Старшая группа. Первый год обучения			
М-п	Тема совместной образовательной деятельности	Материалы, нетрадиционные способы и приёмы рисования (см. приложение3)	Планирование совместной образовательной деятельности по ознакомлению детей с искусством. Дидактические игры. (см. приложение1)

Сентябрь-Октябрь	С 30.08 по 17.09-адаптация 1 Неделя с 20.09 по 24.09 Рисунок по замыслу 2 Неделя с 27.09 по 01.10 Живые яблоки 3 Неделя 04.10 по 08.10 Осенние цветы 4 Неделя с 11.10 по 15.10 Придумай и нарисуй натюрморт	Диагностика Рисунок с разной степенью нажима масляной пастелью. ТРИЗ Знакомство с акварелью. Отпечаток живых листьев, отпечаток ладоней Разложение одного цвета на оттенки, свойства акварели, мокрый фон с марлей КОРРЕКЦИОННАЯ ЗАДАЧА: Закреплять формообразующие движения. Развивать сенсорные эталоны: цвет, форма. Развивать внимание, память, речь	Тема: «Натюрморт» Задачи: Показать красоту окружающих предметов. Развитие навыков восприятия языка живописного произведения – композиция, фактура, цвет. Слайд – книжка «Жанры изобразительного искусства» автор составитель Столяров Б.А. Мнемотаблица Натюрморт №7 Мемотаблица Основные цвета №1 Дидактические игры: «Улитка», «Сочетания цветов», «Сложи натюрморт»
Октябрь-Ноябрь	5 Неделя с 18.10 по 22.10 Осенний парк Занятие №1 6 Неделя с 25. 10 по 29.10 Осенний парк Занятие №2 7 Неделя с 01.11 по 05.11 Разные деревья 8 Неделя с 08.11 по 12.11 Мукосоль (лепка из солёного теста) Волшебное дерево	Симметричная монотипия. Перспектива в изображении пейзажа. Гуашь Зависимость цвета и настроения Рисунок мягкой бумагой, губкой, пальцем, упаковочной бумагой, приём правополушарного рисования. Гуашь (перевёрнутый лист в рисовании дерева), рисование фона цветными пятнами и белилами. Приёмы лепки: раскатывание, продавливание теста через ситечко. Декорирование мелкими предметами КОРРЕКЦИОННАЯ ЗАДАЧА: Упражнять подвижность кисти руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий красками. Упражнять в составлении ритмических цветовых рядов (оттенки). Развивать внимание и память, речь (мнемотаблицы). Развивать мелкую моторику, точность движений.	Тема: «Пейзаж» Задачи: Развивать чувство гармонии и красоты, восприятие цвета, учить понимать настроение в картине, выделять цвет, как средство выразительности слайд-книжка «Времена года» ГРМ 2001г. Мнемотаблица Пейзаж №5 Мнемотаблица Тёплые цвета №2 Мнемотаблица Холодные цвета №3 Дидактические игры: «Разноцветные лоскутки», «Сложи пейзаж»
Ноябрь- Декабрь	9 Неделя с 15.11 по 19.11 Краски поздней осени 10 Неделя с 22.11 по 26.11 .Портрет весёлого и грустного клоуна 11 Неделя с 29.11 по 03.12 Добрый Котик 12 Неделя с 06.12 по 10.12 Мукосоль. Лепка утки. По мотивам Дымковской игрушки (ко дню Матери)	Гуашь, монотипия Совмещение разных техник рисования (масляная пастель, акварель), элементы коллажа. Гуашь. Щетинная кисть (тычок, распушовка полусухой кистью) Цветное тесто. Приёмы лепки: скатывание, сплющивание. Декорирование бусинами. Коррекционная задача: Формирование сенсорных эталонов (форма, цвет). Развитие мелкой моторики. Развитие зрительных функций (растормаживающая, цветоопределяющая).	Тема: «Портрет», «Дымковская игрушка» Задачи: Показать с помощью каких приёмов художник показывает эмоциональное состояние человека, его характер. Познакомить с Дымковской игрушкой Слайд книжка Жанры изобразительного искусства. Составитель Столяров Б.А. Мнемотаблица Портрет №8 Мнемотаблица Дымковская игрушка №10 Мнемотаблица Цветовой спектр №4 Дидактические игры: «Наряди Дымковскую барышню на ярмарку», «Сложи портрет», «Дорисуй узор», «Радуга»
Декабрь- Январь	13 Неделя с 13. 12 по 17.12 Дед Мороз и Снегурочка 14 Неделя с 20.12 по 24.12 .Кто спрятался за Елочкой 15 Неделя с 27.12 по 31.12 Чудо Кони расписные 16 Неделя с 10.01 по 14.01 Мукосоль. Новогодние игрушки	Набросок простым карандашом. Гуашь, акварель, отпечатки упаковочной бумаги Гуашь. Симметричная монотипия. Оттенки зелёного цвета. ТРИЗ Гуашь. Отпечаток ватных палочек, пальчика Приёмы раскатывания пласта цветного теста скалкой, вырезание различных форм. Декорирование бусинами, блёстками Коррекционная задача: Развивать глазомер, мелкую моторику. Упражнять в создании правильных пропорций предмета.	Тема: «Народное искусство» Задача: Познакомить детей с глиняной народной игрушкой, (Каргопольской, Филимоновской); обращая внимание на форму, цвет, особенность узора. Закрепить представление о Дымковской игрушке Слайд- книжка Ритм в природе и изобразительном искусстве..Сост. Мигаль Б.Г. Мнемотаблица. Виды народных игрушек №10-А Дидактические игры «Дорисуй узор», «Узнай по силуэту» (ТРИЗ)

Январь- Февраль	17 Неделя с 17.01 по 21.01 Живой фонарик. Снегирь 18 Неделя с 24.01 по 28.01 Рисование ко дню снятия Блокады Ленинграда «Свеча Памяти» 19 Неделя с 31.01 по 04.02 Зимние сказки Занятие №1 20 Неделя с 07. 02 по 11.02 Зимние сказки Занятие №2	Гуашь. Методика правополушарного рисования в рисовании фона, растирание фона губкой. Рисование снегиря и ягоды рябины отпечатком пальчика Гуашь. Отпечаток ладошки Гуашь, акварель, масляная пастель, круглые и щетинные кисти, упаковочная бумага, губка, ватные палочки. Развивать творческую самостоятельность в выборе материала для рисования Передача настроения через определённую цветовую гамму. Рисование фона, используя методику правополушарного рисования КОРРЕКЦИОННАЯ ЗАДАЧА: Развивать способность изменять направление движения руки при рисовании. Развивать прослеживающую зрительную функцию. Способствовать развитию цветоразличительной функции глаза (фон, цветовая насыщенность)	Тема: «Сказочно-былинный жанр живописи» Задачи: Познакомить с произведениями русских художников, чьё творчество было связано народной сказкой – И. Я. Билибин, В. М. Васнецов Показать, что искусство каждого художника отличается своими, только ему присущими особенностями. Дидактическая игра «Узнай по силуэту»(ТРИЗ)
Февраль- Март	21 Неделя с 14.02 по 18. 02 Богатыри Земли Русской 22 Неделя с 21.02 по 25.02 Любимая сказка А. С. Пушкина Занятие №1 23 Неделя с 28.02 по 04.03 Любимая сказка Пушкина Занятие №2 24 Неделя с 09.03 по 11. 03 Портрет папы	Масляная пастель, акварель, гуашь, тушь передавать в рисунке характер героя, особенности одежды, предметы вооружения древнего воина Художественный материал по выбору детей, разнообразный материал для нетрадиционного рисования Художественный материал по выбору детей. Передача эмоционального состояния человека КОРРЕКЦИОННАЯ ЗАДАЧА : Развивать связную речь детей, зрительные функции, мелкую моторику Развивать навыки ориентировки в малом пространстве (на листе)	Тема: «Исторический жанр». Задачи: Формировать у детей понятие исторический жанр, дать первоначальные сведения об истории государства Российского. Рассматривание картин: Васнецов В.М. «Богатыри» и Врубель М.А. «Богатырь» Слайд книжка Жанры изобразительного искусства. Составитель Столяров Б.А. Мнемотаблица Портрет №8 Дидактические игры: «Сложи портрет», «Что увидел Золотой Петушок»
Март- Апрель	25 Неделя с 14. 03 по 18.03 Любимая Мама 26 Неделя с 21.03 по 25.03 Мой друг- Светофорик 27 Неделя с 28.03 по 28.04 Весенние цветы. (натюрморт со скульптурой) 28 Неделя с 04. 04 по 08.04 Мукосоль. Колечко с цветами	Художественный материал по выбору детей. Передача эмоционального состояния человека Художественный материал по выбору детей, разнообразный материал для нетрадиционного рисования. Показать прозрачность акварели, рисунок по мокрому фону с марлей Приёмы раскатывания пласта цветного теста скалкой с вырезанием кольца. Лепка цветов. Декорирование бусинами, блёстками Коррекционная задача: Развивать цветовосприятие (тона, разбеловка основного тона, штриховка с наложением цвета на цвет). Развитие психических процессов: память, внимание, воображение, мышление с использованием мнемотехники (мнемотаблицы).	Тема: «Скульптура». Задачи: Дать представление о скульптуре, материалах из которых она может быть выполнена, учить видеть статику и динамику в скульптуре. Мнемотаблица Портрет №8 Мнемотаблица Натюрморт №7 Мнемотаблица Цветовой спектр №4 Дидактические игры «Улитка», «Радуга», «Цветик»

Апрель- Май	29 Неделя с 11.04 по 15.04 Дворец Доброго Волшебника 30 Неделя с 18.04 по 22.04 Открываем новые планеты 31 Неделя с 25.04 по 29.04 Стражи города (Сфинкс, Грифон, Лев) 32 Неделя 04.05 по 06.05 Сказки Петербургского Фонаря	Рисование архитектурных деталей с помощью отпечатков упаковочной бумаги, губки, пальчика, ватных палочек. Набрызг. Художественный материал по выбору детей, разнообразный материал для нетрадиционного рисования. Совмещение разных техник рисования. Развитие творческого воображения Тушь, перо. Графические приёмы (штрих, линия, пятно). Составление сказок к рисункам. Набрызг. Кляксография. Чёрная гуашь, перо, тонкие кисти. Составление сказок к рисункам. Коррекционная задача: Развивать восприятие сюжетного изображения картины. Развивать внимание, память, творческое воображение. Развивать связную речь детей	Тема: «Архитектура». Задачи: Учитывая первоначальный зрительный опыт в восприятии архитектурных сооружений, дать детям более глубокое представление об архитектурных сооружениях и ансамблях города. Познакомить с ансамблем Михайловского дворца, архитектурными деталями дворца Мнемотаблица Тёплые цвета №2 Мнемотаблица Холодные цвета №3 Дидактические игры «Улитка», «Сложи целое», «Я-Архитектор»
Май	33 Неделя с 10.05 по 13.05 Рисунок ко дню Победы 34 Неделя с 16.05 по 20.05 Маленький друг 35 Неделя с 23.05 по 27.05 Прогулка по Петербург 36 Неделя с 30.05 по 31.05 Рисунок по замыслу	Масляная пастель, акварель, набросок карандашом Гуашь, щетинная кисть. Фон- с использованием техники правополушарного рисования Набросок карандашом. Масляная пастель. Фон- набрызг Диагностика КОРРЕКЦИОННАЯ ЗАДАЧА Развитие зрительных функций (цветоразличительная, прослеживающая, растормаживающая). Развитие психических процессов с использованием мнемотаблиц (внимание, воображение, память, ассоциативное мышление)	Тема: «Анималистический мир в искусстве» Задачи: Дать понимание анималистического жанра в произведениях живописи, графики, скульптуры, показать специфику изображения животных, разнообразие способов исполнения Познакомить с многообразием образов животных в народном творчестве. Рассказать детям о культе животных и птиц Конь Пегас, птица Сирин Дидактические игры «Сложи целое», «Цветик», «Дорисуй животных»

2.4. Формы, способы, методы, средства реализации Программы

1. Совместная образовательная деятельность взрослого и ребёнка

а) направленная на формирование представлений. К этому виду деятельности относятся продуктивная деятельность, рассказ воспитателя, беседа, работа с мнемотаблицами (см. приложение)

б) направленная на обобщение, полученных представлений, где детям предлагается разнообразный художественный материал, проводятся викторины и дидактические игры, выставки детского творчества

в) направленная на решение исследовательских задач в процессе проведения мониторинга по прохождению программы.

2. Самостоятельная деятельность детей

рисование и лепка на свободную тему с использованием разнообразного художественного материала по выбору детей.

Игры по выбору детей:

а) игры - тренинги, направленные на развитие психических процессов, в которых используются мнемотаблицы по изобразительной деятельности (см. п.3.2)

б) дидактические, подвижные, на развитие сенсорных способностей, театрализованные (теневой, плоскостной театры)

Такое взаимодействие с детьми позволяет поддерживать у них интерес к изобразительной деятельности, к рассматриванию произведений искусства. Развивает их любознательность, навыки коммуникативного общения, позволяет проводить квалифицированную коррекцию развития каждого ребёнка.

Вызывая у детей всплеск эмоций, мы тем самым выходим на побуждение их к творческой активности, развиваем способность более чутко и глубоко воспринимать окружающий мир во всем его многообразии, приобщаем к культуре Санкт - Петербурга.

Методы и приемы работы, используемые в Программе

Для реализации поставленных задач используются:

Методы: практические, наглядные, словесные.

Приемы: основной приём, используемый в Программе –Игровой

1.**Игровой**, включающий сюжетно-игровые ситуации, обыгрывание игрушки, сказочного персонажа, обыгрывание рисунков, игры – загадки, использование условных игрушек, игровую мотивацию.

2. Использование художественных литературных произведений (рассказов, сказок, стихов, потешек, басен, пословиц, поговорок, загадок).

3. Беседа, рассказ педагога.

4.Использование наглядного материала: репродукций, мнемотаблиц (см. приложение), иллюстраций, открыток, фотоальбомов, предметов декоративно-прикладного искусства.

5.Использование информационно - коммуникативных технологий (ИКТ): компьютер, диаскоп, музыкальный центр.

6. Использование элементов арт - педагогики, направленных на создание благоприятной психологической атмосферы (улыбка педагога, похвала в адрес ребёнка, использование музыки, как средства развития фантазии, воображения).

Современные технологии, используемые в Программе

Мнемотехника;

Информационно- коммуникативные технологии;

Технология решения изобретательных задач (ТРИЗ);

Театрализованные игры;

Игры Воскобовича

2.5Образовательной деятельности взрослого и ребёнка в перспективном планировании

№ группы	Учебная деятельность	Формы совместной деятельности с детьми			Коррекционная работа
			Выставки	Дидактические игры	

старшие	1 занятие в неделю по подгруппам (рисование)		Групповая выставка 1 раз в месяц; Общая выставка ДОУ 1 раз в квартал; авторская выставка проводится в изостудии по мере накопления работ.	«Состав натюрморт» -развитие навыков восприятия картины; (игра-упражнение на составление натюрморта с использованием предметов по определенной теме); «Составь портрет» -развитие творческой активности в нахождении черт, определяющих характер образа, его эмоциональное состояние; «Дорисуй узор» -развитие чувства ритма; «Улитка», «Радуга» - закрепить умение правильно составлять цветовой спектр. «Дорисуй узор» - ритм в узоре.	Проведение первичной диагностики (сентябрь-октябрь); индивидуальная работа с детьми инвалидами (1 раз в неделю); итоговая диагностика.(май)
---------	--	--	---	--	---

2.6. Особенности взаимодействия с семьёй

Система взаимодействия с семьёй в перспективном планировании.

1 квартал	2 квартал	3 квартал
1.Родительское собрание на тему: "Особенности развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности". 2. Индивидуальные и подгрупповые консультации. 3. Выставка "Осенние фантазии".	1.Выставка детского рисунка «Зимушка- Зима» 2. Выставка детского рисунка «Снятие Блокады Ленинграда» 3.Мастер- классы для родителей и детей 4. Выставка детского рисунка «23 Февраля»	1. Выставка детского рисунка «Милые Мамы» 2.Индивидуальные и подгрупповые консультации. 3.Выставка детского рисунка «День Победы» 4.Выставка детского рисунка «Любимый город» 5.Выставка детского рисунка «Наш Светофорик»

3.Организационный раздел Программы

В Программе предусмотрено изменение в содержании тематического планирования, которое происходит за счёт использования современных педагогических технологий, игровых приёмов, различных многовариативных игр, использование речевого творчества детей, мнемотехники, так и изменение в организации среды, когда кроме изостудии мероприятия проводятся в групповых комнатах (центры по изобразительной деятельности). Это даёт возможность детям свободно адаптироваться в различной среде, вести диалог, который ориентирует их на приобщение к социуму. Что важно для детей с ослабленным зрением.

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

В изостудии имеются столы, стулья, фланелеграф. Разнообразие художественно – изобразительного материала: бумага различного формата, краски гуашь и акварель, тушь, фломастеры. цветные карандаши, мелки, пастель. Кисти разные по размеру и фактуре. Нетрадиционные изобразительные материалы: ватные палочки, трубочки, губка, упаковочная бумага. В изостудии представлены скульптуры малых форм Л.Ф.З. Предметы народных промыслов: Городец, Гжель, Хохлома, глиняная народная игрушка.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами образования

Описание работы с использованием мнемотаблиц по изобразительной деятельности (авторская разработка)

Анкетирование родителей показало, что им важно не только пробуждение в ребенке творческого начала и овладение им навыками изобразительной деятельности, но и получение определенных представлений в области изобразительной деятельности и различных искусств. Изучение же результатов мониторинга первого года работы показало следующее: с прогрессированием развития навыков изобразительной деятельности показатели в области представлений детей об искусстве оказались на хорошем среднем уровне, но не более того. Это послужили толчком к разработке и созданию специальных мнемотаблиц по изобразительной деятельности, которые бы позволили детям в игровой форме быстрее и прочнее запоминать предложенную информацию. Не стоит думать, что работа с мнемотаблицами сводится лишь к чисто механическому их заучиванию. Здесь крайне важно не «напичкать» ребенка информацией, а прежде всего постараться затронуть его эмоции. Именно поэтому необходимо было ввести элемент игры, сказки. А главным сказочным героем нашей изостудии является Карандаш, живущий в стране Красок. Вот он-то и приносит детям свои таблицы-загадки и просит отгадать. Мониторинг развития детей после второго года работы с применением мнемотаблиц по изобразительной деятельности показал высокие результаты. Главным же достижением в работе явилось, овладение детьми более прочными представлениями с одной стороны, и развитию большего интереса к изобразительной деятельности- с другой стороны. Эта методика способствовала развитию памяти, образного мышления, ассоциативного мышления, а также побудила детей фантазировать. Анкетирование родителей и воспитателей показало, что они считают применение мнемотаблиц по изобразительной деятельности при проведении совместной образовательной деятельности с детьми актуальной, полезной и необходимой в дальнейшей работе. **Цель работы с мнемотаблицами:** способствовать более быстрому и прочному запоминанию новых представлений при ознакомлении детей с искусством. **Задачи:** способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, ассоциативного и логического мышления; поощрять составление рассказов, развивая речь детей. **Содержание работы:** ведущая роль принадлежит педагогу, его внутреннему настроению, выразительности его речи. Дети получают новую информацию без эмоционального и психологического напряжения. Таблицы вносятся с использованием игрового персонажа Красной Краски и представляются, как её загадки. На первом этапе работы с мнемотаблицами используется показ и рассматривание того, что на ней изображено - группировка информации. На втором этапе- дети с помощью педагога «расшифровывают» информацию- перерабатывают символы в образы.

Система работы с мнемотаблицами в перспективном планировании в старшей группе

№ п/п	Месяц	Название таблицы.	№ таблицы.
1.	Сентябрь	Натюрморт. Основные цвета.	№ 7. № 1.
2.	Октябрь	Пейзаж. Виды пейзажа. Теплые цвета. Холодные цвета	№ 5. № 6. № 2. № 3.
3.	Ноябрь	Дымковская игрушка. Цветовой спектр. Портрет.	№ 10. № 4. № 8.
4.	Декабрь	Городецкая роспись.	№ 12.
5.	Январь	Холодные цвета	№3
6.	Февраль	Портрет.	№8
7.	Март	Работа со всеми видами таблиц по закреплению и систематизации знаний.	
8.	Апрель		
9.	Май		

3.3 Перечень литературных источников.

1. Соломенникова О.А. Ознакомление детей 5- 7 лет с народным искусством М. Мозаика-Синтез. 2008
2. Дубровская Н.В. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб Детство-Пресс 2002
3. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. СПб Детство Пресс, 2002
4. Казакова Р.Г., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М. ТЦ Сфера 2004
5. Грибовская А.А. и авт. коллектив. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью М. педагогическое общество России 2004
6. Платонова О.В. науч. Ред. ФГБУК Государственный Русский Музей. Музей без порогов. Арт- терапевтические и социально- культурные проекты для людей с ограниченными потребностями. СПб ГРМ 2016
7. Ашиков В.И. и Ашикова С. Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М. Педагогическое общество России 1998

8. Штейнле И. Ф. Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. ИТД Волгоград 2005
9. Галанов А. С, Корнилова С.Н, Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству Сфера 1999
10. Григорьева О.В.Рисование и лепка.Конспекты занятий с детьми 3-9 лет. СПб Смарт 1995
11. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. Педагогическое общество России 2004
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий в изостудии. М. Карапуз 2008
13. Авт. Кол. Вербенец А.М., Столяров Б.А,Зуева А.В, Коршунова В.А. Мы входим в мир прекрасного. Методические рекомендации для педагогов образовательных дошкольных учреждений. СПб ГРМ 2008
14. Слайд- книжка: автор- составитель Столяров Б.А. Жанры изобразительного искусства СПб ГРМ 2001
15. Слайд- книжка: автор- составитель Рева Н.Д. Виды искусства СПб ГРМ 2001
16. Слайд- книжка: автор- составитель: Мигаль Б.Г. Ритм в природе и изобразительном искусстве СПб ГРМ 2001
17. Слайд- книжка Российский научно- практический центр по проблемам музейной педагогики. Времена года. СПб ГРМ 2001

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды (РППС)

В реализации поставленных задач особое значение приобретает создание в изостудии обогащенной среды развития. Организация предметно- пространственной среды (РППС) соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Помещение изостудии разделено на несколько зон:

а) Зона для проведения совместной образовательной деятельности с детьми занимает центральную часть изостудии, где расположены столы для рисования.

б) Игровая зона расположена следующим образом: у окна расположены игры для детей, которыми дети играют в данный момент, остальные же убраны в закрытые стеллажи и предлагаются детям по мере прохождения программы. Дети могут играть в игры за хохломским столиком.

в) Зона для самостоятельной деятельности детей с изобразительными материалами, самостоятельного рассматривания иллюстративного материала, книг по искусству, фотографий, альбомов с тематическими рисунками детей и рассказами к ним находится в стеллаже в открытом доступе.

В оформлении интерьера изостудии решаются задачи эстетического воспитания и используется принцип сочетания привычных предметов (картины, скульптуры малых форм) и неординарных (барельефы, керамика). Кроме того, для оформления интерьера используются выставки художественного детского творчества. Созданы все условия для творческой активности ребенка.

4 Заключение.

4.1 Нормативно-правовые документы и программно-методические материалы, на основании которых разработана рабочая Программа

Федеральный уровень:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г., вступила в силу 15.09.1990 г.)
- Декларация прав ребенка (от 20.11.1959г.)
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018 - 2027 годы);
- Указ Президента РФ №204 от 7.05.2018г. в части решения задач и достижения стратегических целей по направлению «Образование»
- Постановление Правительства РФ №1642 от 26.12.2017г «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (сроки реализации 2018-2025 годы)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол №10 от 03.09.2018г.)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г №28. Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" с изменениями на 02,12, 2020 года.
- Санитарные правила и нормы Сан Пин 1,2,3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12.2017г. Протокол №6/17
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12.2017г. Протокол №6/17
- Программа развития ГБДОУ д/с 13 компенсирующего вида Кировского района С- Пб на 2021-2025 г. Приказ №1п,10 от 11.01.2021г.

Региональный уровень:

- Закон «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17 июля 2013 года №461-83

-Программа развития системы образования Кировского района Санкт-Петербурга «Развитие образования в Кировском районе Санкт-Петербурга» на период 2016-2020 гг.)
 -Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга до 2020- 2025 года

Уровень ДОУ:

- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.
- Годовой план работы ГБДОУ.
- Положение о структуре, порядке разработке и утверждении рабочей программы педагогического работника ГБДОУ детского сада №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга утверждённым приказом № 62 п 7 от 29.09.2017 г.

Сроки реализации рабочей Программы:

Срок реализации Программы – 1 год

Приложение 1

Описание дидактических игр, используемых в Программе в старшей группе

	Название игры	Основная цель	Ход игры
	Сложи целое	Закрепить представление о «Стражах» города. Сфинкс, Грифон, Сторожевой лев. Развивать зрительное внимание	Дети выкладывают животных по образцу, называя их
	Реставратор.	учить составлять целое из частей, развивать зрительное внимание.	детям предлагается собрать картину из разрезанных на неравные части кусочков.
	Русский музей.	развивать зрительное внимание, учить правильно называть жанр живописи	дети из отдельных кубиков составляют целую картин.
	Контур	Развивать наблюдательность, зрительное внимание, развитие мелкой моторики	Дети обводят контуры предметов
	Лабиринт. Чей цветок	Развитие прослеживающей функции глаза. Закрепление представлений о народных промыслах	Дети проводят карандашом по лабиринту соотнося роспись с промыслом
	Народные Промыслы.	закрепить представление детей о народных промыслах, об особенностях разных росписей.	детям выдаются большие карточки. Ведущий показывает детям маленькие разрезные карточки с изображением этих же игрушек и промыслов и дети, правильно называя их, постепенно закрывают свою большую карточку.
	Наряди Дымковскую барышню на ярмарку.	закрепить название элементов русского народного костюма, особенность росписи.	на вырезанные из картона трафареты Дымковских барышень дети выкладывают элементы одежды.
	Дорисуй узор.	закрепить понятие ритма в узор.	дети выбирают маленькую карточку с изображением элемента узора, кладут её на лист бумаги и дальше дорисовывают узор, соблюдая его ритм.
	Сложи пейзаж	закрепить представление о пейзаже. Закрепить умение составлять многоплановую композицию, соблюдая правила удалённости	дети выкладывают пейзаж, соблюдая правила удалённости
	Сложи натюрморт	закрепить представление о натюрморте, как жанре живописи, закрепить представление о тёплых и холодных цветах	детям предлагается из представленных предметов собрать разные натюрморты, используя приём заслоняемости одного предмета другим
	Дорисуй. Животных.	развитие чувства линии и выразительности силуэта.	детям предлагаются силуэты различных животных, которые они обследуют, обводят рукой, а затем рисуют одной линией, не отрывая перо или гелевую ручку от бумаги.
	Я- архитектор.	закрепить название архитектурных деталей дворца.	дети выкладывают на фланелеграфе плоскостное изображение дворца из

			отдельных геометрических деталей.
	Сложи портрет	Развивать зрительное внимание детей, закрепить представление детей о портрете и разных эмоциях	рассматривая отдельные карточки, дети собирают портрет и называют эмоции человека
	Ералаш	способствовать развитию творческого воображения детей.	дети составляют фантастическое животное из различных геометрических форм, карточек с изображением частей тела разных зверей.
	Узнай по силуэту	Развивать воображение детей, используя ТРИЗ (теорию решения изобретательных задач), развивать речь детей, память	дети вытаскивают карточку-загадку с изображением какого-либо животного и отгадывают, кому это принадлежит и из какой сказки персонаж
	Улитка	закрепить представление о трёх главных цветах, о цветовом спектре.	У детей карточка, где нарисована Улитка, дети выкладывают на неё маленьких улиток и называют цвет.
	Радуга.	закрепить представление о цветовом спектре	у детей карточка, где нарисована половинка Радуги, дети из полосок соответствующих цветовому спектру составляют целую Радугу.
	Разноцветные лоскутки.	развитие цветовосприятия.	из цветных лоскутков из ткани составлять такую же цветовую гамму, которая соответствует цветовой гамме на картине.
	Цветик (Воскобовича)	Развивать цветовосприятие	Из предложенных цветных лепестков, дети выбирают и выкладывают те цвета, которые есть в картине.
	Что увидел Золотой Петушок	Учить воспринимать ритм движения, понимать, что с изменением ритма меняется смысловое значение картины.	Детям предлагается самим или с помощью взрослого расположить на фланелеграфе "воинов" так, чтобы Золотой Петушок понял, что они делают: отдыхают или собираются в наступление.
	Сочетания цветов	Закрепить представление о главных цветах и оттенках	Предложить ребёнку подобрать к центральной картинке предметы этого цвета.