

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 13
компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № от «29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом заведующего по государственному
бюджетному дошкольному образовательному
учреждению детский сад № 13
компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

_____ Е.Н. Ергина

Приказ №18 п. 1.1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа

**педагога дополнительного образования
Борисовой Натальи Алексеевны
по художественно - эстетическому развитию
детей старшего дошкольного возраста
(от 5 до 7 лет)**

Санкт-Петербург
2024

Содержание образовательной программы

I. Целевой раздел	2
1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи образовательной программы	3
3. Планируемые результаты	5
II. Содержательный раздел	6
1. Учебный план I года обучения	6
2. Учебный план II года обучения	7
3. Календарно-тематическое планирование I года обучения	8
4. Календарно-тематическое планирование II года обучения	15
III. Организационный раздел	20
1. Приемы работы, используемые в творческой деятельности	20
2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	21
3. Особенности организации образовательного процесса для слабослышащих и детей с амблиопией и косоглазием	22
Список литературы	22

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством развивают умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности, а также являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Направленность

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развитие у дошкольников художественного вкуса и творческих способностей, путем овладения различными способами художественной деятельности

Актуальность

Актуальность разработки образовательной программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей. Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, именно в этом

возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития личности.

Изобразительное творчество является важным видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает их мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребенка, тем самым развивая ее. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Задача педагога бережно поддерживать и направлять это желание, дарить детям радость творчества. Именно изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник и позволяет детям найти разнообразные способы и средства выразить свои чувства, мысли, фантазии. Систематические занятия способствуют всестороннему развитию детей: эстетическому, интеллектуальному, нравственному, трудовому

Адресат

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (согласно адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей слабовидящих, для детей с амблиопией, косоглазием)
5 – 6 лет (старшая группа)

6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)

Срок реализации программы 2 года

Объем программы первого года обучения – 72 часа,
второго года обучения – 72 часа.

Общий объем программы – 144 часа.

Занятия проходят по подгруппам, продолжительность занятия для детей 5 – 6 лет - 25 минут два раза в неделю, для детей 6 – 7 лет – 30 минут два раза в неделю

Цель и задачи образовательной программы

Цель

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- создание условий для развития и проявления в различных видах изобразительной деятельности, художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Обучать детей приемам как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования, способам изображения различными материалами; свободно экспериментировать, смешивая краски для получения задуманных цветов и оттенков
- ✓ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство), работами различных художников иллюстраторов
- ✓ Показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы
- ✓ Помочь детям научиться различать реальный и выдуманный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность
- ✓ Формировать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, располагать объекты на листах различного размера и формы

Развивающие:

- ✓ Развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности, эмоционально-ценностное отношение к миру, природе, произведениям искусства;
- ✓ Развивать творческие способности детей;
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений, зрительную память;
- ✓ Развивать чувство цвета, формы, пропорции; образную и ассоциативную память;
- ✓ Расширять кругозор, увеличивать сферу интересов ребенка

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать художественный вкус, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы, трудолюбие, бережное отношение к материалам и инструментам;
- ✓ Воспитывать культуру общения и поведения в группе, взаимное уважение, умение ценить чужую работу

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, разработанным в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями)
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена Приказом Министерства Просвещения России № 1022 от 24 ноября 2022 года).;
- с Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
- с санитарными правилами и нормами с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);
- с Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга;
- с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения: слабовидящие, с амблиопией и косоглазием) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение детьми определенного уровня овладения изобразительной грамотой. Дети будут

знать специальную терминологию, получают представления о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Дети будут знать и уметь:

- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных техниках;
- владеть комплексом технических навыков и приемов, позволяющих выразить на бумаге свои мысли, чувства, фантазии

У детей разовьются общие учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, умение доводить работу до конца
- научатся использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)

Способы проверки результатов. Три раза в год проводится диагностика для определения уровня знаний, умений, навыков по освоению программы.

II. Содержательный раздел

Учебный план I год обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие. Диагностика.		2	2	Практическая работа
I	Знакомство с живописью	6	17	23	Анализ выполненных работ, контроль техники

					выполнения задания
II	Знакомство с графикой	4	12	16	Анализ выполненных работ, взаимообсуждение
III	Знакомство с декоративным искусством	5	15	20	Наблюдение и анализ выполненных работ.
IV	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	1	9	10	Коллективное обсуждение, анализ работ
	Итоговое занятие. Диагностика		1	1	Задания для отслеживания результатов освоения навыков
	ИТОГО:	16	56	72	

Учебный план
II год обучения

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
	Вводное занятие. Диагностика.		2	2	Творческая работа
I	Знакомство с живописью	5	15	20	Анализ выполненных работ, контроль техники выполнения задания
II	Знакомство с графикой	5,5	15,5	21	Анализ выполненных работ,

					взаимообсуждение
III	Знакомство с декоративным искусством	4	13	17	Наблюдение и анализ выполненных работ.
IV	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	3	8	11	Коллективное обсуждение, анализ работ
	Итоговое занятие		1	1	Задания для отслеживания результатов освоения навыков
	Итого:	17,5	54,5	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 25 мин
2 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 30 мин

Календарно-тематическое планирование

I год обучения

№	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема	Задачи
1.			«Рисуем лето» Диагностика	Рисование простых сюжетов по замыслу, выявление уровня развития графических умений, композиционных способностей
2.			«Рисуем лето» Диагностика	Рисование простых сюжетов по замыслу, выявление уровня развития графических умений, композиционных способностей
3.			«Радуга-дуга»	Дать элементарные

				сведения по цветоведению, развивать чувство цвета, вызвать интерес к изображению радуги
4.			«Яблочко на тарелочке»	Учить детей рисовать акварелью яблоко, смешивая цвета со-сырому, украшать тарелочку
5.			«Спелые фрукты»	Учить детей рисовать масляной пастелью многоцветное, спелое яблоко, форму груши, смешивать в работе цвета.
6.			«Дары леса – грибы»	Учить детей рисовать гуашью грибы разнообразной формы, дополнять композицию
7.			«Веселые зонтики»	Декоративное рисование. Учить детей рисовать узоры, учитывая форму украшаемого изделия
8.			«Что выросло на грядке»	Рисование овощей, различных по форме и цвету (восковой мелок, акварель)
9.			«Осенний ковер»	Отпечатки листьев деревьев, работа над композицией, набрызг
10.			«Заготовки на зиму»	Учить детей рисовать разнообразные по форме овощи, располагая их на всем пространстве листа (в виде банки). Развивать чувство композиции
11.			«Озорной щенок»	Учить детей рисовать гуашью кисточкой щетинкой пушистого щенка, дополнять рисунок
12.			«Осеннее дерево»	Учить детей рисовать лиственное дерево, передавая характерные особенности строения

				ствола и кроны
13.			«Улиточка»	Декоративное рисование. Учить детей использовать в рисунке узоры, состоящие из различных типов линий (прямые, волнистые, зиг-заг)
14.			«Ветка рябины»	Рисование ягод рябины отпечатком пальчика гуашью, ветки и листья - акварелью
15.			«Любопытная ворона»	Учить рисовать ворону на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, клюва, окраска) Учить передавать движение, повадки, характер птицы
16.			«Народные промыслы»	Знакомство с городецкой росписью
17.			«Волшебные снежинки»	Декоративное рисование на тонированной бумаге
18.			«Зимние шарфики и шапочки»	Учить смешивать цвета, пользоваться палитрой, использовать в работе разнообразные оттенки.
19.			«Снеговики на прогулке»	Учить детей передавать движение, разнообразные позы, дополнять изображение различными деталями.
20.			«Совушка – сова»	Учить детей рисовать сову гуашь, передавая характерные особенности птицы
21.			«Народные промыслы»	Знакомство с гжельской росписью
22.			«Зимний пейзаж»	Рисование белой гуашью на тонированной бумаге
23.			«Елочка нарядная»	Учить детей рисовать хвойное дерево – ель, елочные украшения,

				гирлянды
24.			«Зайчишка»	Учить детей предавать в работе характерные особенности мордочки зайца
25.			«Лисичка»	Учить детей рисовать тычком полусухой жесткой кистью, предавать пушистый мех животного
26.			«Сказочный домик»	Учить детей на основе простых геометрических форм создавать сказочное архитектурное сооружение
27.			«Белый мишка»	Учить детей рисовать игрушечного медвежонка
28.			«Я – художник иллюстратор»	Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов, учить выполнять работу по иллюстрированию любимой сказки
29.			«Я – художник иллюстратор»	Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов, учить выполнять работу по иллюстрированию любимой сказки
30.			«Солнышко»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики
31.			«Птички – невелички»	Учить детей украшать узорами декоративных птичек.
32.			«Новогодняя гирлянда»	Учить детей рисовать гирлянду, развивать чувство ритма, композиции
33.			«Рукавица деда Мороза»»	Декоративное рисование
34.			«Елочка нарядная»	Учить детей рисовать хвойное дерево – ель,

				елочные украшения, гирлянды
35.			«Красота зимы»	Учить детей рисовать зимний пейзаж гуашью.
36.			«Народные промыслы»	Жостовский поднос. Подготовка основы.
37.			«Народные промыслы»	Учить детей приемам росписи подноса по мотивам жостовского подноса
38.			«Русская красавица»	Учить детей рисовать женский портрет: лицо, головной убор.
39.			«Перо павлина»	Учить рисовать перо павлина в технике восковой мелок и акварель, развивать чувство цвета
40.			«Сказочная птица»	Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов. Вызвать интерес к созданию образа сказочной птицы.
41.			«Морское дно»	Учить детей рисовать сухой пастелью на тонированной бумаге морских крабов, дополнять рисунок ракушками, гребешками, кораллами, камушками
42.			«Морской конек»	Учить детей рисовать морских коньков, используя ватные палочки
43.			«Подводное царство»	Учить детей творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно выразительными средствами
44.			«Декоративная посуда»	Учить детей украшать посуду, используя мотивы народной росписи
45.			«Декоративная посуда»	Продолжать учить детей украшать посуду,

				используя мотивы народной росписи.
46.			«Военная техника»	Познакомить с различными видами военной техники, учить рисовать некоторые виды военного воздушного, морского и наземного транспорта.
47.			«Портрет моряка»	Познакомить детей с основными пропорциями лица человека, учить рисовать портрет моряка
48.			«Рисуем друг друга»	Упражняться в рисовании портрета
49.			«Цветы для мамы»	Показать детям приемы рисования фантазийных цветов, видоизменения и декорирования лепестков цветов с целью создания оригинальных образов
50.			«Цветы для мамы»	Показать детям приемы рисования фантазийных цветов, видоизменения и декорирования лепестков цветов с целью создания оригинальных образов
51.			«Черепашка»	Учить детей рисовать декоративную черепашку, украшать панцирь узорами
52.			«Кактусы»	Учить детей рисовать кактусы, передавая их характерные особенности; разнообразие форм и оттенков; красивое декоративное кашпо
53.			«Животные жарких стран»	Учить детей рисовать жирафа, дополнять композицию
54.			«Озорные обезьянки»»	Учить детей рисовать фигурки обезьянок в движении

55.			«Лошадки»	Учить детей рисовать лошадок сангиной и углем
56.			«Дружные цыплята»	Учить детей рисовать кисточкой щетинкой цыплят
57.			«Дымковская игрушка»	Декоративное рисование по мотивам народной росписи
58.			«Дымковская игрушка»	Декоративное рисование по мотивам народной росписи
59.			«Космический пейзаж»	Познакомить детей с техникой граттаж. Учить обдумывать заранее композицию, процарапывать изображение на темной восковой поверхности
60.			«Космический пейзаж»	Познакомить детей с техникой граттаж. Учить обдумывать заранее композицию, процарапывать изображение на темной восковой поверхности
61.			«Игривые дельфины»	Рисование стаи дельфинов с использованием трафарета
62.			«Веточки вербы»	Учить детей писать акварелью по сырому фон, передавая краски неба; гуашью – веточки вербы. Развивать чувство цвета, композиции.
63.			«Бабочка»	Учить детей работать в технике монотипии
64.			«Пасхальное яичко»	Декоративное рисование
65.			«Одуванчики»	Учить детей рисовать акварелью одуванчики, передавая характерные особенности растения
66.			«Парад Победы»	Коллективная работа к празднику. Учить детей рисовать отдельные

				объекты для создания общей композиции
67.			«Салют Победы»	Учить детей рисовать салют над Невой в технике восковой мелок и акварель.
68.			«Яблоня в цвету»	Учить детей рисовать гуашью веточку яблони с цветками
69.			«Весенний луг: цветы и насекомые»	Учить детей рисовать сказочное разнотравье, насекомых
70.			Любимый город	Вызвать у детей желание нарисовать достопримечательности Санкт-Петербурга
71.			Любимый город	Вызвать у детей желание нарисовать достопримечательности Санкт-Петербурга
72.			Рисование на свободную тему Диагностика	

II год обучения

№	Дата планируемая	Дата фактическая	тема	задачи
1.			«Рисуем лето» Диагностика	Рисование простых сюжетов по замыслу, выявление уровня развития графических умений, композиционных способностей
2.			«Рисуем лето» Диагностика	Рисование простых сюжетов по замыслу, выявление уровня развития графических умений, композиционных способностей
3.			«Спелые фрукты»	Учить детей рисовать масляной пастелью фрукты. Развивать чувство формы
4.			«Натюрморт с фруктами»	Учить детей изображать разнообразные фрукты гуашью, смешивать цвета, добиваясь нужных оттенков. Развивать

				композиционные способности.
5.			«Овощи на грядке»	Рисование в технике восковой мелок и акварель
6.			«Осенний пейзаж»	Учить детей использовать в работе отпечаток листьев
7.			«Ваза с веточками»	Учить детей использовать в работе отпечаток листьев
8.			«Деревья на бульваре»	Учить детей рисовать лиственные деревья по представлению, передавая характерные особенности строения ствола и кроны
9.			«Кленовый лист»	Рисование с натуры. Учить детей передавать форму листа карандашом, а колорит - акварелью
10.			«Волшебный лист»	Декоративное рисование. Учить детей использовать в рисунке узоры, состоящие из различных типов линий (прямые, волнистые, зиг-заг)
11.			«Озорная белка»	Графическое рисование. Учить детей рисовать сангиной (штрихи, затушевка) передавая пушистый мех белки.
12.			«Лебеди в пруду»	Учить детей рисовать водоплавающих птиц, передавая их особенности: строение тела, длина шеи, окрас
13.			«Домик – гриб»	Учить детей рисовать гриб, преобразая его в сказочный домик
14.			«Улиточка»	Декоративное рисование.
15.			«Богатыри земли русской»	Учить детей рисовать героев русских былин, защитников родной земли – богатырей (доспехи, снаряжение, шлем)
16.			«Сказочный город»	Учить детей, используя простые геометрические формы, создавать различные архитектурные сооружения
17.			«Игрушки расписные»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
18.			«Домашняя утварь»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
19.			«Красавица осень»	Создание своего образного портрета осени
20.			«Нарядные	Рисование декоративное по мотивам

			лошадки»	народной росписи
21.			«Пожарная машина»	Дать детям представление о специальном транспорте, его назначении. Учить рисовать пожарную машину, передавая форму и строение отдельных частей в определенной последовательности
22.			«Варежки»	Декоративное рисование.
23.			«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы)
24.			«Воробьи купаются»	Уточнить представления детей о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, клюва, окраска) Учить передавать движение, повадки, характер птицы
25.			«Красивая посуда»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
26.			«Тортики»	Учить детей рисовать многослойный торт, украшенный кремом, ягодами и фруктам; смешивать цвета
27.			«Веселые матрешки»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
28.			«Пингвины на прогулке»	Учить рисовать пингвинов масляной пастелью, передавать форму, пропорции, цвет, движение птиц
30.			«Хоровод снежинок»	Учить детей рисовать на тонированной бумаге снежинки с шестью лучиками
31.			«Обитатели морей - акулы»	Знакомство с техникой печати изображения по трафарету. Рисование фона акварельными красками с переходом от светлого к темному.
32.			«Елочные украшения»	Декоративное рисование.
33.			«Снегири»	Учить рисовать снегиря на основе обобщенного силуэта с передачей

				характерных особенностей (строение тела, клюва, окраска), передавать движение птицы
34.			«Кокошник для Снегурочки»	Декоративное рисование.
35.			«Дед Мороз»	Закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину.
36.			«Северное сияние»	Совершенствовать технику рисования сухой пастелью на тонированной бумаге, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки
37.			«Котовасия»	Создание рисунка кошки в характерной позе
38.			«Чайка»	Учить детей рисовать шуточный образ чайки-моряка на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, клюва, окраска)
39.			«Маяк»	Учить детей, используя простые геометрические формы, восковыми мелками рисовать маяк. Акварелью передавать красоту неба, моря, свет маяка.
40.			«Морское царство»	Работа в технике граттаж.
41.			«Морское царство»	Работа в технике граттаж.
42.			«Бабочка»	Работа в технике монотипия
43.			«Корабли пустыни»	Отрабатывать навык работы с трафаретом, учить отпечатывать караван верблюдов на вытянутом листке бумаги, развивать чувство ритма, композиции
44.			«Я – художник иллюстратор»	Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов, учить выполнять работу по иллюстрированию любимой сказки
45.			«Я – художник иллюстратор»	Познакомить детей с творчеством художников иллюстраторов, учить выполнять работу по иллюстрированию любимой сказки
46.			«Пестрые попугаи»	Работа восковыми мелками и

				акварелью. Учить передавать движение, характер, разнообразие окраски попугаев
47.			«Самолеты в небе»	Учить детей работать в технике трафаретной печати
48.			«Портрет солдата»	Познакомить детей с основными пропорциями лица человека, военным обмундированием, учить рисовать портрет военного.
49.			«Военная техника»	Воспитывать у детей чувство патриотизма через формирование представлений о Вооруженных силах нашей страны. Познакомить с различными видами военной техники, учить рисовать некоторые виды военного воздушного, морского и наземного транспорта. Компоновать отдельные объекты в единую тематическую композицию
50.			«Букет для мамы»	Учить детей создавать фон, расписывать вазу, создавать фантазийные цветы с последующим вырезанием и приклеиванием на фон.
51.			«Букет для мамы»	Учить детей создавать фон, расписывать вазу, создавать фантазийные цветы с последующим вырезанием и приклеиванием на фон.
52.			«Мы едем, едем, едем»	Коллективная работа. Рисование паровозика с вагонами и разнообразными пассажирами.
53.			Автопортрет	Познакомить детей с особенностями портретного жанра
54.			«Волшебные ладошки»	Придумывание образов, основой для которых служит отпечаток ладошки с пальчиками
55.			«Море волнуется»	Создание фона для работы, цветовая растяжка
56.			«Пароход»	Учить детей рисовать маркером пароход, передавая в рисунке характерные особенности его строения
57.			«Весна – красна»	Изображение весны в образе человека
58.			«Моя буква»	Декоративное рисование

59.			«Волшебные цветы»	Рисование фантастических цветов, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков
60.			Космос	Учить детей рисовать акварелью фон, гуашью – планеты, ракеты, делать набрызг – звезды. Развивать чувство композиции.
61.			Космос	Учить детей рисовать акварелью фон, гуашью – планеты, ракеты, делать набрызг – звезды. Развивать чувство композиции.
62.			«Православный храм»	Познакомить детей с традициями древней русской архитектуры.
63.			«Пасхальная курочка»	Совершенствовать у детей навык декоративного рисования: украшать курочку и яички цветными узорами, учитывая форму украшаемого изделия
64.			«Комнатные растения»	Учить детей рисованию с натуры, передавая характерные признаки растения, цвет, строение и форму листьев, форму и величину кашпо.
65.			«Дымковская игрушка»	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
66.			«Парад Победы»	Коллективная работа к празднику. Учить детей рисовать отдельные объекты для создания общей композиции
67.			«Салют над городом»	Учить детей, используя простые геометрические формы, рисовать Московский Кремль. Восковыми мелками салют на вечернем небе.
68.			«Грозное небо, радуга»	Учить детей рисовать по- сырому грозное небо, тучи, разноцветную радугу, соблюдая правильную последовательность цветов
69.			«Летний луг: цветы и насекомые»	Сказочное разнотравье
70.			«Любимый город»	Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту нашего города: нарисовать грифонов, украшающих банковский мост; его решетку.

71.			«Любимый город»	Вызвать у детей желание нарисовать достопримечательности нашего города
72.			Итоговое занятие. Диагностика.	

III Организационный раздел

Приемы работы, используемые в творческой деятельности

- рисование кисточкой, пальчиками, ладошкой
- тычок жесткой полусухой кистью
- оттиск смятой бумагой, поролоном
- восковые малки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету
- набрызг, отпечатки листьев

Виды детской деятельности

- изобразительная (продуктивная)
- игровая
- коммуникативная
- двигательная
- трудовая

Методическое обеспечение образовательной деятельности:

Кабинет ИЗО оснащен следующим оборудованием:

Стол, стулья по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе, фланелеграф, магнитная доска, шкаф для наглядных пособий и методической литературы, ноутбук.

Материалы и инструменты: бумага белая и тонированная, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки, масляная и сухая пастель, сангина, уголь, фломастеры, кисточки, ножницы, баночки для воды, тряпочки, палитры, ватные палочки, восковые свечи, деревянные палочки для процарапывания, губки

Наглядные пособия: плакаты, репродукции картин, изделия декоративно-прикладного искусства

Дидактические игры

Особенности организации образовательного процесса для слабовидящих и детей с амблиопией и косоглазием

Наглядные пособия распечатаны на матовой бумаге, крупные, фон на столах детей и демонстрационная доска педагога – черного цвета. Помещение хорошо освещено, педагог следует схеме рассадки детей.

Список литературы

1. А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»
2. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»
3. Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения»
4. Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
5. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
6. Т.С. Комарова «Обучение дошкольников технике рисования»
7. Т.А. Копцева «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству
8. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)
9. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа)
10. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени»
11. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: программа, конспекты» М.: Владос, 2008.