

## Консультация для родителей

### *« Формирование цветовосприятия у детей с нарушением зрения»*

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети — это цвет. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений.

В своей многовековой практике человечество выделило определенную эталонную систему цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребенок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяют ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

У детей с нарушением зрения зрительное восприятие протекает в условиях обедненной зрительной среды, они испытывают серьезные трудности в определении цвета и цветового тона, яркости, контрастности, а также формы, величины и пространственного расположения предметов. Детям сложно различить нескольких объектов, одновременно опознать их. Недостатки зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.) у детей, что значительно затрудняет познавательную деятельность.

#### ***Ознакомление с цветом как компонент сенсорного воспитания.***

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Ознакомление с цветом — является одним из составляющих сенсорного воспитания в д/с. Цвет наряду с формой и величиной имеет определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие необходимо для успешного усвоения

многих учебных предметов в школе от него зависит и формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Человек воспринимает окружающий мир в цвете и в своей жизни широко использует весь цветовой спектр, созданный природой, дополняя его другими красками. Цвет фиксируется визуально и длительное время остаётся в сознании ребёнка. На этапе обнаружения объекта цвет является сигнальным средством, привлекающим внимание. Даже обычное цветное пятно стимулирует зрительную реакцию. Цвет - мощное средство эмоционального воздействия на человека. Восприятие цвета зависит от индивидуальных особенностей зрения, настроения, темперамента, уровня эстетического вкуса человека. Гёте называл цвет «продуктом света, продуктом, вызывающим эмоции», правильно считая, что свет - цвет - эмоция являются звеньями одной цепи. Так чёрный цвет ассоциируется с тяжестью, белый и голубой - с чем то лёгким, праздничным освещённая лампой под красным абажуром комната кажется более тёплой, но если сменить его на синий, то люди будут ёжиться, словно вдруг повеет прохладой. И это свидетельствует о том, что мозг каждого из нас не только «создатель» цвета, но и его подчинённый. Наличие цветового зрения играет большую роль в опознании изображений, предметов окружающего мира, позволяет лучше различать детали объектов и воспринимать большое количество информативных. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ.

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат хроматические (цветные) цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.) и ахроматические цвета- белый, серый, черный.

### *Знакомство детей с цветом в дошкольном возрасте.*

Как уже было замечено, из всех органов чувств, главнейшее значение для человека имеет зрение. Оно первым начинает активно развиваться в самом начале жизни. Уже у месячного ребенка можно зафиксировать следящие движения глаз. Зрительное сосредоточение появляется на втором месяце жизни. Примерно со второго месяца жизни у ребенка отмечается способность к различению простейших цветов.

Знакомство детей с цветом начинается с первых недель их жизни. Научные сведения говорят о том, что маленькие дети уже в двенадцати дневном возрасте способны различать цветовые оттенки. В течении первых лет жизни ребенок получает огромное количество разнообразных впечатлений из окружающего мира, в том числе и о цветах, оттенках предметов. Дети производят действия с предметами окрашенными в разные цвета, в процессе которых они начинают обращать внимание

на цвет учитывать его при выполнении заданий, начинают понимать, что цвет является признаком определенных предметов по которому данные предметы можно узнать. Эти действия состоят в сравнении по цвету предметов, в подборе предметов одинакового цвета. В изображении отдельных предметов при помощи окрашенных элементов мозаики или цветowych пятен. Дети выполняют действия с предметами восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, белого, черного. Голубой цвет не используется, т.к. дети в этом возрасте с трудом отличают этот цвет от синего. Дети учатся понимать слова: «цвет», «такой же», «разные». От детей не требуется запоминание и самостоятельное употребление названий отдельных цветов. То есть первым этапом ознакомления детей с цветом является формирования у них представления о цветах.

Следующим за ним этапом начинается ознакомление детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов. Применяются все семь цветов спектра, белый и черный. Во второй младшей группе дети (3-4 лет) учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся так же с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» к друг другу.

Для этого проводятся разнообразные игры и упражнения такие как: «Воздушные шары», «Улетающие шары», «Игрушки», «Красивый букет», «Полосатый коврик», «Кто скорее соберёт игрушки?», «Разноцветные обручи», и др.

В средней группе дети продолжают знакомиться с цветами спектра, их оттенков по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предмета. На пятом году жизни дети усваивают названия цветов с указанием светлоты, знакомятся с расположением цветовых тонов в спектре и их взаимосвязи, узнают о возможности получения некоторых цветов путем смешивания других, выделяют голубой цвет.

Игры, используемые в средней группе, по формированию цветовосприятия: «Радуга», «Чайный сервиз», «Окраска воды». «Цветной Волчек», «Морские волны», «Подбери себе товарищей», «Какого цвета не стало?», «Одень кукол красиво» и др.

В старших группах продолжается усвоение детьми оттенков цвета по светлоте, вводятся тонкие градации таких оттенков (до 7). Впервые дошкольники знакомятся с оттенками по цветовому тону (промежуточные между цветами спектра), учатся их получать и называть, выделять в реальных предметах углубляется представление детей о системе хроматических цветов, и взаимосвязи. Дополнительно они знакомятся с делением цветов на группы теплых и холодных. Игры : «Пирамидка», «Праздничный салют», «Волшебные краски», «Разноцветная вода», «Живые лепестки», «В гостях у Солнышка и Снежной королевы» и др.

Таким образом, в дошкольном возрасте благодаря использованию различных дидактических игр и упражнений происходит усвоение сенсорных эталонов цвета: хроматические, ахроматические цвета: расположение хроматических цветов в спектре, деление их на холодные и теплые тона, определение светлоты и насыщенности хроматических цветов и оттенков.